

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного педагогического профессионального образования
Центр повышения квалификации специалистов Василеостровского
района Санкт-Петербурга «Информационно-методический центр»**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ: МЕТОДИЧЕСКОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО КУРСУ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ МОЛОДЫХ
ПЕДАГОГОВ**



**Санкт-Петербург
Издательство Политехнического университета
2014**

УДК 37.022

ББК 74.26

М 54

Профессиональная деятельность молодых специалистов: методическое сопровождение преподавания предметов: методические материалы по курсу повышения квалификации молодых педагогов / составитель: А.Л.Гехтман, и.о. директора ГБОУ ДППО ЦПКС «ИМЦ» Василеостровского района Санкт-Петербурга СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2014. – 82 с.

Методические материалы предназначены в помощь молодым педагогам, начинающим осваивать профессию на практике. Тесты содержат информацию по современным направлениям развития образования и задания для самостоятельной работы. Практикоориентированные рекомендации позволяют использовать опыт других педагогов для эффективной работы.

ГБОУ ДППО ЦПКС
«Информационно-методический центр» Василеостровского района
197178 Санкт-Петербург 10 линия Васильевского острова, дом 37
<http://schoolinfo.spb.ru>
Телефон 323-57-28
E-mail: vasnmc@spb.edu.ru

© Центр повышения квалификации специалистов
Василеостровского района Санкт-Петербурга
«Информационно-методический центр»

© Санкт-Петербургский государственный
политехнический университет, 2014

ISBN 978-5-7422-4323-6

Содержание

Введение. А.Л. Гехтман и.о.директора ГБОУ ДППО ЦПКС «ИМЦ» Василеостровского района.....	4
Из истории педагогического образования. Е.В.Захаревич, «Петербургская земская учительская школ.....	5
История трудовой школы №220 на Васильевском острове, созданная педагогами-новаторами в начале XX века. Т.Б.Фалеева, заведующая музеем «ЛУЧ» при гимназии “Земля и Вселенная».....	12
Психологические аспекты педагогической деятельности. Е.Ю.Томша, психолог, арт-терапевт детского фитнес-центра на Звенигородской «Киднес».....	14
«Осведомлен, значит, вооружен» или, что полезно знать о профессиональном выгорании. Н.А. Валайнис Г.А. Надвоцкая, педагоги- психологи ГБОУ ППМС-Центра Василеостровского района.....	19
Некоторые особенности восприятия и мышления современных детей и подростков. Е.Ю. Томша, психолог, арт-терапевт детского фитнес-центра на Звенигородской «Киднес».....	31
Вызовы времени, на которые система образования должна дать ответ.....	38
Принципы конструирования урока в формате ФГОС общего образования. Матвеева Т.Е., к.п.н., зам.директора ИМЦ	46
Метод «case-study» / Покушалова Л. В. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения студентов	65
Как проводить родительские собрания. Из опыта работы. А.Л. Гехтман.....	75
Как создать проект.....	78

Уважаемые молодые коллеги!

Ваш профессиональный выбор чрезвычайно важен для Санкт-Петербурга и всей страны. Ведь от того, кто работает с подрастающим поколением, зависит, каким окажется будущее России.

Вы сейчас в процессе профессиональной адаптации. Вам нужно понять, как общаться с детьми, как с коллегами (которые значительно старше Вас), как общаться с родителями (которые уже радостно восприняли образование как услугу, а себя и своих детей как потребителей этих услуг). Помимо этого Вам необходимо разобраться в требованиях документов по образованию последнего времени, необходимо понять, как в свете новых требований обучать и воспитывать, помимо этого, как оформлять необходимую документацию, как быть успешным педагогом и развивающейся личностью и многое другое. Вы выбрали «высококонтактную», невероятно ответственную и трудную профессию педагога. Наш курс повышения квалификации «Профессиональная деятельность молодых специалистов: методическое сопровождение преподавания предметов» направлен на то, чтобы Вы как можно скорее почувствовали себя профессионалом.

Курсы рассчитаны на 72 часа и реализуется в трёх направлениях: методическая подготовка (практикоориентированный курс с последующим выходом на уроки методистов), психология и культура профессии (лекционно — тренинговый курс) и проектная деятельность молодых специалистов, завершающаяся научно-практической конференцией и публикацией материалов конференции. После обучения Вы получите удостоверение о повышении квалификации.

За время обучения Вы познакомитесь с разными формами и методами работы, узнаете много нового о психологии и культуре профессии, о возрастной психологии современных детей, о вызовах времени на которые нужно будет дать ответ системе образования в ближайшее время.

Центр повышения квалификации специалистов Василеостровского района желает Вам успехов в освоении профессии педагога и обучении на наших курсах.

Александра Львовна Гехтман,
И.о. директора ГБОУ ДППО ЦПКС «ИМЦ» Василеостровского района

Из истории педагогического образования¹

В Петербурге есть памятное место на Петровском острове – дом с водонапорной башней и надписью «1899. Городокъ Санъ-Галли». Когда-то эта башня была доминантой архитектурного ансамбля, состоящего из 22 построек, где размещалась колония для рабочих Чугунно-литейного завода Ф.К. Сан-Галли. С 1907 по 1925 год в «городке» обосновались *учащие* и *учащиеся* Петербургской земской учительской школы (ЗУШ). Фотографии из истории ЗУШ и даже макет городка Сан-Галли хранятся ныне в музее «ЛУЧ» («Ленинградский учитель») Санкт-Петербургской гимназии № 642.

Петербургская земская учительская школа – закрытое учебное заведение, образованное в 1872 году, стало одним из редких в России учреждений, дающих крестьянской молодежи среднее педагогическое образование. Сельских учителей готовила эта школа.

Целую плеяду замечательных педагогов, впоследствии заслуженных учителей, деятелей культуры, науки воспитала Петербургская Земская Учительская школа, в их числе: б. директор Гос. Эрмитажа, лауреат Гос. премии Б.Б. Пиотровский, вице-президент Украинской академии наук А.А. Смирнов, доктор медицинских наук Н.Н. Трауготт, Заслуженные учителя РСФСР Шеин И.А., Буш А.Х., Добронравина П.И., залуженный артист РСФСР В. Эренберг.

В этом году Земская учительская школа отмечает 140 лет со дня основания. Вспомним, какие обстоятельства способствовали ее появлению в Петербурге...

В России уже во второй половине XIX века остро ощущалась потребность в народных учителях остро в связи с вопросом о введении обязательного начального образования. Проекты о введении всеобщего, увы, оставались на стадии обсуждения (например, проект школьного устава 1861 г.), а реально на деле миссию народного образования начали осуществлять земства.

Уже в конце 60-х годов Петербургское земство активно включилось в решение проблемы пополнения учительских кадров и улучшения их подготовки.

Единственная учительская семинария — Мариинская Воспитательного дома, конечно, не могла удовлетворить огромной потребности в учителях. Годом позже Министерство народного просвещения открыло 2-х-летние педагогические курсы при Андреевском приходском училище под руководством И.Ф. Рашевского (которому суждено было стать и первым инспектором Петербургской земской учительской школы).

В 1871 году эти курсы преобразуются в 3-х классную учительскую семинарию в Гатчине. Однако исполнительный комитет Земского губернского

¹ *Е.В. Захаревич Петербургская земская учительская школа: Живой опыт работы в духе идей К.Д. Ушинского ; 2-е изд., доп. – СПб. : Нестор-История, 2012. – 248 с.*

собрания пришел к выводу, что при огромной потребности в учителях (надо было подготовить 1200 человек), предпочтительным решением вопроса должно явиться учреждение собственной Учительской Школы, губернского земства.

I период (1872-1906)

Итак, 11 ноября 1872 г. при деятельном участии барона П.Л. Корфа и графа Н.Е. Сиверса был, наконец, учрежден устав земской учительской школы. Первый день занятий приходился на субботу, поэтому открытие перенесли на понедельник 13 ноября. Школа разместилась в небольшой квартире на 10-й линии Васильевского острова. 13 юношей были набраны в ее первый класс. Женское отделение открылось только в 1874 году. 2-х летний курс обучения в 1883 году был заменен 3-х летним.

II период (1906-1925)

В 1907 году земская Учительская школа становится первой в России школой совместного обучения мальчиков и девочек. Неслыханная по тем временам смелость! Произошло это благодаря настойчивости нового руководителя школы. На смену консервативно настроенному П.А. Аникееву (занимавшему пост инспектора с 1880 по 1906 гг.) с его казарменно-палочной политикой приходит инспектор А.К. Янсон. Он отстаивает принципиально новые основы Учительской школы, руководствуясь положениями «Проекта Учительской семинарии» К.Д. Ушинского. Янсон привлекает к работе в школе таких деятелей народного образования как Н.В. Чехов, Э.Ф. Лесгафт, М.И. Мигай, З.Б. Вулих, Е.Н. Репьева, И.Н. Кавун, М.Н. Николаевский, П.А. Знаменский, С.А. Павлович, Е.Н. Медынский, А.П. Пинкевич, Е.И. Досычева, В.Н. Бернадский, П.А. Компанийц.

П.А. Компанийц (ставший впоследствии профессором методики математики ЛГПИ им. А.И. Герцена), будучи преподавателем одной из Одесских гимназий получил в 1914 году счастливое письмо, отправленное из Петрограда.

По рекомендации профессора Фихтенгольца помощник инспектора Земской Учительской школы М.Н. Николаевский предлагал Компанийцу занять вакансию воспитателя и преподавателя математики при недельной нагрузке 13 часов. Назначенное жалованье — 100 рублей за урок в год и проживание в квартире при школе с отоплением и освещением — нельзя было назвать шикарными условиями даже для провинциального учителя, к тому же прав государственной службы и чинов школа не давала. Дополнительного заработка следовало искать на стороне. Однако предложение о сотрудничестве в Земской школе П.А. Компанийц принял с радостью, с сентября 1914 года став учителем-соискателем, который в течение испытательного года должен был зарекомендовать себя с лучшей стороны, чтобы иметь возможность влиться в учительский коллектив, заняв свое место по праву. Кстати, испытательный срок устанавливался не только

для учащихся (педагогов), но и учащихся. Диплом учителя выдавался выпускникам Земской школы только через год после окончания. Нужно было на деле оправдать высокую миссию сельского учителя.

Фигура А.К. Янсона стала ключевой в истории Земской школы (1906-1917), благодаря ему педагогический коллектив добивается независимости от Губернской управы СПб Земства, более не властной влиять на решения, вынесенные педагогическим советом школы.

Янсон же ратует за то, чтобы место новой реформируемой школы было выбрано по Ушинскому «ближе к природе и неподалеку от города». Так Земская Учительская школа (сменив 4 адреса с момента своего основания) оказывается в 1907 году в городке на Петровском острове, арендованном у заводчика Ф. Сан-Галли. С этого момента начинается поистине замечательный период в истории школы, которой суждено просуществовать на Петровском острове 18 лет.

Первый набор состоял из 70 человек с равным числом мальчиков и девочек. Питомцам школы сразу понравилось новое место ее расположения, теперь иначе как «сангалльцами» их никто не называл. Л.Ф. Касалайнен — выпускница 1917 года, учительница, библиотекарь Карельской Академии наук, хорошо выразила незабываемые впечатления о школе юности:

«Достаточно услышать «городок Сан-Галли» как сильнее забьется сердце семинариста и согреется теплом ярких воспоминаний. Ряды белых 2-х этажных зданий, с балконами, широкими светлыми окнами, живописно расположенные в зелени каштанов и лип!»

Ушинский считал, что «в закрытом учебном заведении образуется тот дух, который столь же может быть гибелен, сколь и спасителен», поэтому самым главным в деле успешного и правильного воспитания учащихся в интернате Ушинский считал выбор воспитателя, широкообразованного, авторитетного преподавателя, способного стать «плодотворным лучом для молодой души». В Земской школе к каждому классу, параллели "А" и "Б" были прикреплены двое заботливых внимательных воспитателей разного пола, их обязанностью было, как рекомендовал Ушинский, - разделив воспитанников на возможно маленькие кружки, устроить внутреннюю жизнь этих кружков так, чтобы она по возможности приближалась к «семейной». И действительно в «городке», где общежития размещались в пятикомнатных квартирах коттеджей, обстановка была максимально приближена к домашней. Воспитатели жили под одним кровом со своими подопечными.

Система обучения и воспитания Янсона была подчинена определенной цели: вырастить из подростка личность, самостоятельную, творческую, деятельную. Перечислим ряд новых положений, которые были введены в учебный процесс Янсоном.

- 1) Курс обучения расширен до пяти лет — подготовительное отделение — 2 года, и основной курс — 3 года.
- 2) классическая система оценивания знаний учащихся решительно заменена на двухбалльную: отметки "уд" или "неуд" ясно показывали, знает учащийся предмет или нет.

3) принцип практического, наглядного, по Ушинскому, образования становится основополагающим.

Ушинский писал: «первые наши учителя — это наши ноги, руки, глаза». При широком разворачивании лабораторных занятий, заставлявших глубоко вдумываться в изучаемые вопросы, учащийся сознательно, убежденно усваивали курсы химии, ботаники, зоологии, биологии и другие, где на первом плане стояли наблюдения, сравнения, собственные суждения и затем уже обоснованные выводы. Учебники играли подсобную роль.

Незабываемы занятия П. А. Знаменского по космографии, — пишет Карпов (вып. 1915г.).

«При его активном участии была сооружена в городке астрономическая будка с необходимой аппаратурой. Здесь проводились по вечерам интересные наблюдения за звездным небом, вызывавшие глубокие вопросы научного и философского характера, за ответами, на которые преподаватель отсылал к рекомендуемой им научно-популярной литературе».

Вот что вспоминает б. питомец Земской Учительской школы Н. Г. Котов (вып. 1926 г.), рассказывая о проведении преподавателем физики А.М. Смирновым «молчаливых экскурсий».

«Весьма полезными были экскурсии в природу, проводимые обычно весной. На одной из таких экскурсий на Неву все учащиеся были размещены на берегу с интервалами около 5 метров друг от друга и были обязаны в течение 30 минут записать в тетради как можно больше замеченных физических явлений и по возможности объяснить их. Таких явлений было множество: пароход идем вверх по течению; со дна реки поднимаются пузырьки какого-то газа; щепка, плавающая на поверхности воды, не перемещается с волной, а колеблется вверх и вниз по вертикали; течение воды у берега медленнее, чем в середине реки; палка, опущенная в воду, кажется сломанной, пятна мазута на поверхности воды имеют радужную окраску и т.д.

Записки наблюдений сдавались преподавателю, а на следующем уроке он подводил итоги этой работы и по количеству и по качеству зафиксированных наблюдений. Многие себя чувствовали неловко, убеждаясь в том, что, оказывается, действительно «можно смотреть и не видеть».

Профессор методики математики П.А. Компанийц приносил на свои уроки для изучения многогранников купленные на базаре крупнейшие экземпляры свеклы, брюквы, которые разрезались в классе, чтобы яснее увидеть сечения геометрических фигур. Вместе с учащимися была создана большая коллекция пособий по математике и ее методике с использованием различных материалов.

Энтузиастом изготовления самодельных приборов и действующих моделей был профессор методики естествознания С.А Павлович /1919-1932/. В 20-е годы, когда в программу начальной школы был впервые введен серьезный курс природоведения, знакомящий детей с азами физики, химии и естествознания, а школа и органы ее снабжения не располагали соответствующими пособиями, С.А. Павлович, вместе с группой своих

ассистентов—учащихся Педтехникума, создал уникальный образец полного комплекта остроумных наглядных пособий по курсу естествознания начальных классов с использованием консервных банок, бутылок, картона и прочих подручных материалов.

В начале 20-х гг под Педагогический Музей земской школы, который родился в 1913 году, вынуждены были отвести отдельную пятикомнатную квартиру, так как уже негде было размещать пособия.

Благодаря преподавателям ручного труда, ребята с успехом изготовили экспонаты для Международной Дрезденской выставки в 1912 г. большой благодарностью вспоминают б. сангалльцы К.И. Цируля, И.И. Кареля, Г.А. Гио: «Я до сих пор смело берусь за любые деревообделочные инструменты, от стамески и до фуганка, умело работаю измерительными приборами, изготовить несложный предмет по чертежу», — пишет Е.В. Саллак /вып.1926 г. «Охотно и смело бралась я помогать воспитанникам детского дома в осуществлении их "строительных" замыслов» - пишет Д.И. Тимофеева /вып.1920 г./

Итак, осуществив реформу Земской Учительской школы, бесспорно, А.К. Янсон внес немалый вклад в развитие отечественной педагогики. Однако нельзя обойти вниманием деятельность еще одного выдающегося руководителя Земской школы М.Н.Николаевского (1917-1927 гг.) При нем в школе произошли следующие перемены:

введен шестилетний курс обучения (1919),

преобразованной в Центральный опытный педагогический техникум школе присвоено имя К.Д. Ушинского (1923).

На плечи М.Н. Николаевского легла тяжелейшая задача в послереволюционный период не только сохранить традиции, сформировавшиеся в школе за весь период ее истории, но и дать им второе дыхание в условиях нового режима.

Бедно жили сангалльцы в годы разрухи, однако это обстоятельство как ни странно положительно сказывалось на воспитании учительской молодежи. Наказ Ушинского о том, что «будущие учителя должны привыкать к жизни простой, даже суровой и бедной», перевыполнялся. Более чем скромнен был быт сангалльцев в первые послереволюционные годы. Не было даже своего актового зала, а богатейшая внеклассная работа проводилась в столовой. Однако такой настрой как «тон-мажор» не покидал учащихся и учащихся земской школы. Талант Николаевского как педагога в те годы проявился в отлично поставленной работе по самоорганизации учащихся. В голодное время 20-х годов, вскопав футбольное поле, сангалльцы превратили его в огород, спасаясь от холода, сами заготавливали дрова для отопления школы.

М.Н. Николаевский учил «Всегда будьте честны, трезвы, трудолюбивы. Надо жить активно. Используйте для этого все возможное время. В сутках 24 часа. Поменьше лежать, побольше бодрствовать!»

В послереволюционной школе образовательный процесс никогда не прерывался, хотя много событий этому, казалось бы, способствовало. Например, во время знаменитого наводнения 1924 года (по описанию

Шаркова за несколько минут весь Петровский остров оказался под водой) под предводительством учителя истории В.Н.Бернадского, кинувшего клич «А ну, добровольцы из храбрецов! Ныряй спасать библиотеку» было спасено богатейшее собрание книг школы, которые бережно разложили на шкафах 2 этажа, буквально через несколько минут после того, как «буря» утихла, в школе возобновились занятия, без света при наскоро изобретенных факелах.

Николаевский как директор был сторонником преподавания предметов в разнообразной среде, тесно связанной с профессиональной деятельностью людей. Учащиеся хотели видеть своими глазами и строящийся Волховстрой, и мартеновские печи, и заседание Петросовета, и губернского суда.

Питомцы земской школы активно участвовали во всех знаменательных событиях, происходивших в Петербурге-Ленинграде.

Если посмотреть план экскурсий за 1926-27 года, например, для 2 класса земской школы (Педтехникума им К.Д. Ушинского), то можно увидеть, что на один только год запланировано 14 учебных экскурсий; причем, 10 из них политехнических: на водо-проводную и электрическую станции, трампарк, на — завод «Электросила», на текстильную, бумажную фабрики, на хлебозавод, в пожарную часть, в Ленинградский порт и на промышленную экономическую выставку. Душой «Экскурсирующей школы» был А.Г. Ярошевский.

Деньги на проведение экскурсий, внеклассных мероприятий (посещение театров и концертов, выставок) сангаллыцы зарабатывали сами: не гнушались любой самой черной работы — и вычищая канализацию, зашивая прохудившиеся мешки в порту, и разгружая, распиливая дрова, и работая трубочистами.

В истории Земской школы след Николаевского замечен еще и тем, что он подобно своему предшественнику Янсону не только находит возможность сохранить атмосферу единой семьи внутри учительского коллектива, но еще окрыляет своих единомышленников новой идеей участия в создании комплексных программ для единой трудовой школы 1-й ступени (начальной школы). Начиная с 1925 года под редакцией М.Н. Николаевского, в то время уже члена ГУСа, публикуются интереснейшие программы, разработанные учителями А.Г. Ярошевским, И.Н. Кавуном, Г.П. Васильевым, С.А. Павловичем, В.Н. Бернадским, Л.В. Певговой, А.Я. Григорьевым.

В существующей при Педтехникуме им К.Д. Ушинского образцовой школе отрабатывались программы для трудовых школ 1-ой ступени.

III Период (1925-1930)

В 1925 году Педтехникум им К.Д. Ушинского переезжает в просторное помещение бывшего Женского учительского института на М. Посадской, 26.

Переезд был вызван чисто идеологическими причинами. Коллектив педагогов, руководимый Николаевским, был полностью беспартийным. Губоно решило в целях повышения политической сознательности преподавательского состава Педтехникума им К.Д. Ушинского соединить его

с коллективом Педтехникума им. И.А. Герцена. В рядах педагогов Земской школы произошло самоочищение. Те из учителей, кто не мог подстроиться под систему идеологически правильного образования, принять необходимость преподавания таких предметов как ленинизм, политэкономия, подали в отставку. Глава школы М.Н. Николаевский в 1927 году вынужден уйти на должность завуча, в 1929 году — он только лишь преподаватель педагогики, а в 1931 году окончательно покидает стены родного своего детища, переходя учителем химии на завод — ВТУЗ.

К 1929 году свернута деятельность филиалов Земской школы, находившихся в Павловске и Елизаветине. Обесценен уникальный опыт создания учхоза, организованного под руководством М.Ф.Ропп в Елизаветинской школе-коммуне в бывшей усадьбе кн. Трубецких дети 10-12 лет (подготовительные классы) осваивали практически все сельские специальности.

В 1930 году Земская школа (Педтехникум им К.Д.Ушинского) оказывается включенной в состав Агропедкомбината имени Н.К. Крупской, который переезжает в 1932 году в Гатчину, в освободившееся помещение бывшей Гатчинской учительской семинарии. Последним же выпуском Земской школы (Педтехникума) в Ленинграде стал выпуск 1933 года, в этом же году на Малой Посадской на базе Педтехникума им А.И Герцена создается Городской педагогический институт им М.Н. Покровского, который в 1957 году будет включен в состав ЛГПИ им. А.И Герцена.

Дело образования и воспитания учителей, с завершением работы Земской школы в Ленинграде не угасло. Учение Ушинского, когда-то воспринятое питомцами Земской Учительской школы, живет уже не в одном поколении последователей. В начале 1990-х годов в Гатчинском высшем педагогическом колледже, которому минувшем году было присвоено имя К.Д.Ушинского, создается творческая лаборатория педагогического мастерства «Школа радости», именно так («Domus Gloria»)когда-то называли свою школу сангалльцы. Замечательно поставлена практическая подготовка будущих учителей в базовой школе при Гатчинском колледже, где следуют завету Ушинского: «Метод преподавания можно изучить из книг или со слов преподавателя, но приобрести навык употребления этого метода можно только длительной долговременной практикой».

Вопросы для самостоятельной работы

Что бы вы взяли из опыта работы земской учительской школы в современное образование ?

Какие проблемы образования решила своим появлением земская учительская школа?

Как Вы думаете, возможно ли что-то принять к сведению современному учителю и современному директору школы, познакомившись с историей земской учительской школы? Что именно?

История трудовой школы №220 на Васильевском острове, созданная педагогами-новаторами в начале XX века

***Т.Б. Фалалеева, заведующая музеем «ЛУЧ» гимназии № 642 «Земля и Вселенная»
г. Санкт-Петербурга Василеостровского р-на***

«История — часть жизни, и каждое изучаемое явление человек должен зрительно представить, то есть оно должно предстать перед ним как картина жизни, а не как теоретическая абстракция». Слова академика Ростовцева актуальны и в наше время. В музее «ЛУЧ» (ленинградский учитель), есть фотография, на которой будто застыло мгновение из жизни школы: дети с учителями играют на спортивной площадке, кипит работа на пришкольном участке, рядом, за забором, остановился трамвай...

Необычно было то, что снимок был сделан сверху, ведь в начале XX века фотоаппарат как большую ценность берегли от возможной поломки. Под фотографией прочитали надпись: «Угол Среднего проспекта и 23 линии. Школа № 220».

На одном из занятий в музее ребята решили найти это место.

По указанному адресу нашли то здание, что было на фотографии. Сейчас в нем располагается коррекционная школа №4. Но где спортивная площадка и приусадебный участок? Ребята обошли всё кругом и поняли, что здание школы №220 было сфотографировано со двора, а не с фасадной стороны, что на месте площадки — жилые дома, а приусадебный участок преобразился в школьный сквер, за которым находится трамвайное депо.

В результате поиска узнали, что здание было построено для детского приюта трудолюбия Святой Ольги, куда приют и переехал 1 сентября 1900 года. Здание с участком под огород и сад было рассчитано на 50 воспитанников.

В нем были оборудованы столярная, слесарная и сапожная мастерские для мальчиков. Девочки учились рукоделию и прачечному делу.

В 2001 году дом был включен в Перечень вновь выявленных объектов, представляющих культурную ценность.

Местные жители его и сегодня называют Ольгинским домом.

После Октябрьской революции приюты перешли в подчинение Наркомата просвещения. 20-е годы XX века — время становления молодого Советского государства. Воспитание нового советского человека требовало новых методов образования. Но стране необходимо было решать множество «недетских» проблем: беспризорность, безграмотность, преступность...

Труд — основа Советского государства — должен был стать базой для формирования нового человека нового общества. Именно труд стал связующим звеном между старым Ольгинским «Приютом трудолюбия» и новой Рабочей трудовой школой №220, открытой в здании на углу 23 линии и Среднего проспекта Васильевского острова в 1920 году.

В послереволюционном Петрограде трамвай по Среднему проспекту Васильевского острова доходил до петли у трамвайного парка. А дальше начинались пустыри, огороды, деревянные домишки, среди которых возвышался рынок и несколько каменных домов. Это Гавань — район, где жили рабочие Балтийского, Кожевенного и других заводов. О ребятах здесь некогда было думать, и они росли сами собой. Недаром ходила присказка по городу:

*А у гаванской шпаны
На троих одни штаны.
Один носит, другой просит,
Третий в очередь стоит.*

Именно для организации и воспитания ребят Гавани в первую очередь, безнадзорных, затягиваемых «улицей» в проступки, преступления, была создана детская площадка, где они играли, читали, занимались ручным трудом. Ребята сами участвовали в создании площадки и уходе за ней, в подготовке различных игровых полей, инвентаря для игр.

Особенно приметной была огромная катальная горка.

В 1920 году была открыта школа №220, «выросшая» из детской площадки-клуба для беспризорных детей. В основу организации школы были положены клубные методы работы с детьми (игры и труд). Школа стала для многих подростков родным домом, где царили дружба и взаимоуважение.

По-новому был организован и коллектив педагогов. Здесь все были молоды и жизнерадостны. А собрал и в течение многих лет возглавлял педагогический коллектив школы первый директор, или, как тогда говорили, заведующий, Павел Дмитриевич Соколов. П.Д. Соколов, педагог-новатор, ещё в 1905 году создал и руководил первой в Санкт-Петербурге детской площадкой для беспризорных детей на Петроградской стороне. В 1915 году он организовал такую площадку на Васильевском острове, которая в 1920 году была реорганизована в Единую Трудовую Школу № 220.

Из документов, хранящихся в музее «ЛУЧ», удалось узнать очень интересный факт — с 1924 года по 1928 год Павел Дмитриевич Соколов заведовал Василеостровским Районным Педагогическим музеем. Уникальный педагог-новатор Соколов Павел Дмитриевич и его коллеги — это создатели особой «Ленинградской школы образования», которой всегда гордилась Россия.

На основании данных, указанных в городских телефонных справочниках, можно предположительно указать дату реорганизации школы — 1933 год. С этого года школа не значится в городских справочниках. Вероятно, школа была реорганизована и получила другой номер, но в памяти выпускников того времени она осталась той 220-й школой, какой сохранил её на снимках неизвестный фотограф.

Вопросы для самостоятельной работы

Какие проблемы решала Единая трудовая школа? Какими средствами?

Почему именно молодые педагоги составили педагогический коллектив такой школы?

Может ли современное образование что-то позаимствовать у Единой трудовой школы? Что?

Психологические аспекты педагогической деятельности

*Е.Ю. Томиша, психолог, арт-терапевт
детского фитнес-центра на ул.Звенигородской «Киднес»*

В каждой школе есть люди, способные к профессиональному и личностному росту, свободные от догм и стереотипов. Именно они помогают своим воспитанникам преодолеть отчуждение от школы, благодаря им ученики идут на уроки не с отвращением и страхом, а с интересом и удовольствием. Этим людям удалось не только сделать обучения и воспитания более эффективным, но и получать удовольствие от своей работы. Изучение их личностных особенностей, а также анализ результатов отечественных и зарубежных исследований профессиональных компетенций учителя позволило выделить блок профессионально важных качеств, среди которых такие как ценностные ориентации, психоэмоциональное состояние, самооценка, стиль преподавания и уровень субъективного контроля.

Кто они — современные учителя? (Из опыта профессиональной рефлексии)

В большинстве своём — очень талантливые фанатики, чудаки, которые всё-таки могут наступить на горло своей творческой песне и почти вовремя заполнить все необходимые журналы, проверить все тетради.

Это дети с неестественно большим чувством долга.

Женщины с ненормальным материнским инстинктом, который распределяется на нечеловеческое количество детей.

Хронически больные школой.

Знающие, что лучшее средство от старости — общение с детьми.

Выделяют три компонента педагогической деятельности:

- конструктивный;
- организаторский;
- коммуникативный.

Конструктивный компонент. В работе учителя большое место принадлежит конструированию урока, внеклассного мероприятия, подбору учебного материала в соответствии со школьными программами,

учебниками, различными методическими разработками и его переработка для изложения учащимся. Вся эта работа в итоге выливается в подробный конспект урока. Поиск путей активизации и интенсификации процесса обучения также неотъемлемая часть конструктивной деятельности.

Организаторский компонент. Важное место в структуре педагогической деятельности занимает организаторская деятельность, составляющей единое целое с конструктивной. Все, что планирует учитель провести в течение урока, должно сочетаться с его умением организовать весь учебно-воспитательный процесс. Только в этом случае ученики будут вооружаться знаниями. Организаторский компонент включает три направления: организация своего изложения; организация своего поведения на уроке; организация деятельности детей; постоянная активизация их познавательной сферы. Если учитель проявляет мастерство лишь в одном аспекте организаторской деятельности, например, хорошо организовал изложение (умело подобрал учебный материал, словесную, предметную наглядность), но не привлек детей к активной мыслительной деятельности, то урок может носить только развлекательный характер, а полноценного усвоения знаний не будет. Это же относится и к остальным направлениям организаторского компонента структуры.

Коммуникативный компонент. Он включает в себя установление и поддержание отношений с учениками, родителями, администрацией, учителями. Именно отношение учителя к ученикам определяет успех его конструктивной и организаторской деятельности и эмоциональное благополучие школьника в процессе обучения.

Стиль преподавания

На формирование стиля оказывает влияние целый ряд факторов: личностные особенности, жизненные установки, опыт. Стиль преподавания может способствовать эффективности работы учителя или осложнять выполнение учителем своих профессиональных обязанностей.

О демократическом стиле учителя. Учитель привлекает учеников к принятию решений, прислушивается к их мнению, поощряет самостоятельность суждений, учитывает не только успеваемость, но и личностные качества учеников. Основные методы воздействия: побуждение, совет, просьба. Удовлетворенность своей профессией, гибкость, высокая степень принятия себя и других, открытость, естественность и доброжелательность в общении, способствующие эффективности обучения.

Черты либерального (попустительского) стиля. Такой учитель уходит от принятия решений, передавая инициативу ученикам, коллегам, родителям. Организацию и контроль работы учащихся ведет без системы, проявляет нерешительность, испытывает чувство зависимости от учащихся. Для такого учителя характерна низкая самооценка, тревога и неуверенность в себе, низкий жизненный тонус, неудовлетворенность своей работой.

Об авторитарных тенденциях. Учитель использует свои права, не считаясь с мнением детей и требованием ситуации. Главные методы

воздействия — приказ, поучение. На уроках дети такого учителя, ученики, чувствуют себя неуютно, теряют активность и самостоятельность, их самооценка падает. Возможны конфликтные ситуации. Авторитарный стиль в чистом виде представляет собой стрессовую воспитательную стратегию.

Установление контакта

Нахождение нужной тональности, подчеркнуто вежливого и доброжелательного обращения.

- Визуальный контакт
- Мимика (улыбка)
- Пантомимика (отсутствие закрытых поз)
- Расположение в пространстве
- Голос, интонации

Мысли по поводу

«Школа будущего должна развивать способности и умения ребёнка, а не заставлять зубрить даты и факты. Не надо мешать детям самим открывать мир и искать в нём собственную правду. Критическое осмысление и решение стоящих перед ними проблем, развитие воображения, воспитание честности и ответственности — вот основные задачи системы образования в XXI веке»

Роберт П. Оккер

«Мы не переставая спорим о том, как лучше учить детей. Мы говорим о социальных обязательствах и подготовке ребёнка к жизни во взрослом мире, полном труда и забот. Но мы редко слышим о самом ребёнке и почти ничего от ребёнка»

Стивен Харрисон

«Единственным свидетельством правильности процесса обучения является счастье ребёнка»

Мария МонтеessoriСуммируя

Мнение детей и родителей

Психологи уже давно выяснили, что на первое место для ученика выходят, прежде всего, личностные качества учителя. Для них «человечность» гораздо важнее самого урока и получения знаний. Ребятам просто необходимо, чтобы к ним хорошо относились, им нужно поговорить о жизни, иметь возможность доверять и спросить совета.

В общении с учителями школьникам хотелось бы себя чувствовать равными собеседниками (неприятно общаться с высокомерным человеком и взрослым, думаю, тоже). Абсолютно не приемлют они и высмеивание на глазах одноклассников.

Чем старше ученик, тем для него важнее информативная составляющая урока, знания, которые может дать учитель. Личные качества отходят на второй план.

Касательно учебного процесса выяснилось, что школьники хотят видеть учителя современного, чтобы он умел держать класс, дисциплину, старался интересно подать материал (в том числе и в игровой форме), был компетентным в своем предмете.

И внешний вид тоже может иметь значение. Главное предпочтение заключается в том, чтобы учитель был опрятен, следил за собой.

Преподаватель-мужчина ребятам — и девочкам, и мальчикам — более интересен, чем женщина. Вероятно, потому что мужчина — явление более редкое в школе.

Далее следуют такие «требования», как разговаривать по делу, конкретно; отсутствие придирок к мелочам; требовательность (в том числе и к себе); понимание того, что есть и другие предметы; помощь в определении профессии и психологический комфорт в процессе обучения.

Профессиональная деформация

Часто, видя авторитарную женщину, которая указывает всем, что и как делать, мы думаем: "Наверное, она работает учителем в школе". Это профессиональная деформация, перенос профессиональных качеств в личную жизнь.

В среднем треть суток мы проводим на работе, поэтому она значительно влияет на нашу жизнь. Мы можем осознанно или неосознанно переносить наши рабочие привычки, манеру поведения и общения с другими людьми, определенные стереотипы и даже стиль мышления в жизнь за стенами офиса. Представителям каких профессий в наибольшей степени свойственна профессиональная деформация?

Конечно, на ум сразу же приходят учителя. Привычка постоянно поучать и объяснять часто остается с ними и за стенами школы. Такое впечатление, что они считают своими учениками всех — родных, друзей, знакомых и даже людей в очереди или продавцов в магазине. Профессиональная деформация учителей часто проявляется в авторитарности, властности, стремлении к лидерству, завышенной самооценке и нежелании принимать чужую точку зрения. Безусловно, профессиональной деформации подвергаются представители и других профессий, мы лишь назвали самые яркие примеры, с которыми вы наверняка сталкивались в жизни.

«Осматривая старинный чешский замок, я обратила внимание на группу подростков, бросающих на мраморный пол фантики от конфет и тут же объяснила им, кто они такие. Ребята быстро собрали фантики и рассовали их по карманам. В этот момент подошла дама и сказала им пару фраз на незнакомом мне языке, но ровно с той же интонацией. После этого случая я поняла, что пора менять профессию: меня настигла профессиональная деформация.»

Углубление в профессию нередко сопровождается изменениями в структуре личности профессионала: происходит интенсивное развитие одних качеств и подавление других. Если эти изменения нарушают целостность

личности, снижают ее адаптивность и устойчивость, то их рассматривают как профессиональные деформации.

Общепедагогические деформации — это «печать профессии», которой отмечены учителя, независимо от предмета и статуса учебного заведения, имеющие разный характер и темперамент. Причина общепедагогических деформаций — отношение к ученику как объекту воздействия, следствие — авторитарный стиль преподавания, признаки — самоуверенность, догматичность взглядов, нетерпимость к чужому мнению, назидательность.

Профессия учителя относится к духовно опасным профессиям. Право оценивать другого эмоционально незрелому человеку дает ощущение власти и непогрешимости, которое действует, как наркотик. Взгляд на учителя, как на человека, не имеющего права на ошибку, затрудняет профессиональный и личностный рост учителя, ведет его к эмоциональному сгоранию. Противопоставить этому можно только осознание собственного несовершенства и готовность к изменениям.

Но как бороться с профессиональной деформацией? Как сделать так, чтобы она не отравляла жизнь вам и вашим близким?

В первую очередь, нужно четко разделять работу и личную жизнь. Постарайтесь все рабочие проблемы оставлять за дверями офиса и до следующего прихода на работу к ним не возвращаться. Старайтесь не брать работу на дом. Конечно, это тяжело делать учителям, которым нужно готовиться к урокам, или врачам и журналистам, которых порой могут "выдернуть" в любое время суток. Но все же по возможности старайтесь делать так, чтобы разные сферы вашей жизни не пересекались.

Второй способ борьбы с профессиональной деформацией — постоянный самоконтроль. Как только замечаете, что в вашем поведении появились "рабочие замашки" — пресекайте их на корню. Если вам тяжело делать это самостоятельно, попросите родных и близких делать вам замечания — и потом на эти замечания не обижайтесь. Часто негативный пример из жизни может помочь вам контролировать профессиональную деформацию. Скажем, ваш сосед тридцать лет проработал бухгалтером, и теперь он такой зануда, каких свет не видывал. Вы ведь не хотите в старости быть похожим на него? Вот и следите за собой.

Старайтесь на досуге выбирать хобби и увлечения, максимально далекие от сферы вашей профессиональной деятельности. Лучше, если хобби будет максимально "контрастным". Ваша работа связана с постоянным стрессом? Тогда хобби должно быть спокойным и умиротворяющим, например, рукоделие или кулинария. Если же ваша работа монотонная и однообразная — вам подойдет спорт, путешествия, хотя бы прогулки, в общем, любая смена впечатлений.

Профессиональная деформация часто связана со статусом на работе, поэтому попробуйте в личной жизни примерить на себя другую роль. Вы начальник и вам приходится постоянно руководить, отдавать приказы и планировать деятельность? Тогда в семье пальму первенства попробуйте

отдать своей второй половинке, расслабьтесь и хотя бы дома не контролируйте все и вся. Если же ваша должность незначительная - дома берите на себя больше ответственности. Необязательно быть главой семьи, но нужно почувствовать собственную значимость.

Суммируя качества, необходимые для эффективной работы учителя, выделим:

1. Принятие каждого ученика, признание и уважение его как личности.
2. Благополучное психоэмоциональное состояние, уравновешенность, уверенность.
3. Позитивное самовосприятие, профессиональная рефлексия
4. Личностно ориентированное преподавание, гибкость, спонтанность поведения.
5. Ответственность.

«Осведомлен, значит, вооружен», или что полезно знать о профессиональном выгорании

Н.А. Валайнис Г.А. Надвоцкая, педагоги-психологи ГБОУ ППМС-Центра Василеостровского района Санкт-Петербурга

В 70-е годы прошлого столетия некоторые исследователи обратили внимание на довольно часто встречающееся состояние эмоционального истощения у лиц, занимающихся в различных сферах коммуникативной деятельности (педагогов, врачей, работников социальных служб, психологов, менеджеров). Такие специалисты, как правило, на определенном этапе своей деятельности неожиданно начинали терять интерес к ней, формально относиться к своим обязанностям, конфликтовать с коллегами по непринципиальным вопросам. У некоторых развивались соматические заболевания и невротические расстройства. Наблюдавшиеся изменения, как было обнаружено, вызывались длительным воздействием профессионального стресса. В настоящее время существует единая точка зрения на сущность профессионального выгорания и его структуру. Согласно современным данным, под «психическим выгоранием» понимается состояние физического, эмоционального, умственного истощения, проявляющееся в психоэмоциональной сфере работающего человека.

Актуальность этой темы обусловлена возрастающими требованиями со стороны общества к личности педагога, т.к. профессия учителя обладает огромной социальной важностью. Способность к сопереживанию (эмпатии) признается одним из самых важных качеств учителя, однако практическая роль эмоций в профессиональной деятельности оценивается противоречиво. Можно сказать, что учителя не готовят к возможной эмоциональной

перегрузке, не формируют у него (целенаправленно) соответствующих знаний, умений, не учитывают личностных качеств, необходимых для преодоления эмоциональных трудностей профессии.

В современных условиях деятельность учителя насыщена многими факторами, вызывающими профессиональное выгорание: большое количество социальных контактов за рабочий день, предельно высокая ответственность, недооценка среди руководства и коллег профессиональной значимости, необходимость быть все время в «форме». Сейчас обществом декларируется образ социально успешного человека, это образ уверенного в себе человека, самостоятельного и решительного, достигшего карьерных успехов. Поэтому многие люди стараются соответствовать этому образу, чтобы быть востребованными в обществе. Но для поддержания соответствующего имиджа учитель должен иметь внутренние ресурсы.

Синдром профессионального выгорания включает в себя три основные составляющие: эмоциональную истощенность, деперсонализацию и редукцию профессиональных достижений. Можно выделить три стадии синдрома профессионального выгорания, ведущие к потере удовлетворения от трудовой и личной жизни у учителя.

Особо опасно выгорание в начале своего развития, так как «выгорающий» учитель, как правило, не осознает его симптомы и изменения в этот период легче заметить со стороны. Выгорание легче предупредить, чем лечить, поэтому важно обращать внимание на факторы, способствующие развитию этого явления.

Исследователь выгорания (С. Maslach) показывает, что специалисты, работающие с людьми, начинают испытывать данный симптом через 2-4 года после начала работы. Склонность более молодых по возрасту к выгоранию объясняется эмоциональным шоком, который они испытывают при столкновении с реальной действительностью, часто не соответствующей их ожиданиям. Чтобы этого не случилось, важно научиться понимать свои индивидуально-типологические особенности, а также осознавать риски профессии; освоить и своевременно проводить самопрофилактику профессионального выгорания.

Синдром профессионального выгорания – это реакция на стрессовые воздействия. «Стресс это не то, что с нами случилось, а то как мы к этому относимся». В.В. Бойко считает, что выгорание представляет выработанный личностью механизм психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций в ответ на избранные психотравмирующие воздействия. А.Н. Моховиков называет и другие факторы возникновения синдрома выгорания: внутриличностный конфликт и острый психологический стресс.

Большая роль в профилактике синдрома профессионального выгорания принадлежит, прежде всего, самому работающему человеку. Соблюдая перечисленные ниже рекомендации, специалист не только сможет предотвратить возникновение синдрома эмоционального сгорания, но и достичь значительного снижения степени его выраженности.

1. Организация деятельности. Большое внимание следует уделить **организации рабочего места и времени.** Это создание благоприятных условий во время рабочего дня: обеспеченность методическими и справочными материалами и пособиями, техническая оснащенность. Помещение должно соответствовать нормам санитарно-гигиенических требований (освещенность, температура, удобная мебель). Кроме того, важно продумать возможность технического перерыва для принятия пищи, отдыха (восстановления сил).

2. Определение краткосрочных и долгосрочных целей

Это не только обеспечивает обратную связь, свидетельствующую о том, что человек находится на правильном пути, но и повышает долгосрочную мотивацию. Хорошо бы освоить техники контроля собственного времени. Оценить, на что больше всего тратится времени, продуктивность потраченного времени и т.п.

3. Использование "тайм-аутов"

Для обеспечения психического и физического благополучия очень важны "тайм-ауты", т.е. отдых от работы и других нагрузок. Иногда необходимо "убежать" от жизненных проблем и развлечься, нужно найти занятие, которое было бы увлекательным и приятным. Найти свое хобби.

4. Избегание ненужной конкуренции

В жизни достаточно много ситуаций, когда мы не можем избежать конкуренции. Но слишком уж большое стремление к «выигрыванию», создает напряжение и тревогу, делает человека излишне агрессивным, что способствует, в свою очередь, возникновению синдрома эмоционального сгорания.

5. Эмоциональное общение

Когда педагог анализирует свои чувства и ощущения и делится ими с другими, вероятность "выгорания" значительно снижается или этот процесс не так явно выражен. Поэтому рекомендуется, чтобы учителя в сложных рабочих ситуациях обменивались мнениями с коллегами и искали у них профессиональной поддержки. Важно, чтобы у молодого специалиста на начальном этапе работы был свой «наставник».

6. Поддержание хорошей физической формы

Между телом и разумом существует тесная взаимосвязь. Хронический стресс воздействует на человека, поэтому очень важно поддерживать хорошую спортивную форму с помощью физических упражнений и рациональной диеты. Неправильное питание, злоупотребление спиртными напитками, табаком, уменьшение или чрезмерное повышение массы тела усугубляют проявление синдрома эмоционального сгорания.

7. Профессиональное развитие

Одним из способов предохранения от синдрома эмоционального сгорания является обмен профессиональной информацией со своими коллегами, с педагогами, работающими в других учреждениях. Вообще, сотрудничество дает ощущение более широкого мира, чем тот, который существует внутри отдельного коллектива. Для этого существуют различные

курсы повышения квалификации; всевозможные профессиональные, неформальные объединения, конференции, где встречаются люди с опытом, работающие в других системах, где можно поговорить, в том числе и на отвлеченные темы.

8. Самосовершенствование.

Развитие креативности, т.к. одним из признаков выгорания является ригидность мышления, сопротивляющееся изменениям. Креативность – это быстрота, гибкость, точность, оригинальность мышления, богатое воображение, чувство юмора. Креативность является мощным фактором развития личности, определяет ее готовность изменяться, отказываться от стереотипов.

Развитие умения разрешать конфликтные ситуации, находить конструктивные решения, способности достигать поставленные цели и пересматривать систему ценностей и мотивов, препятствующих профессиональному и личному совершенствованию и др. Здесь могут помочь разного рода тренинги, например, тренинги уверенности в себе, самораскрытия, личностного роста, принятия решений.

Овладение умениями и навыками саморегуляции. Овладение такими психологическими умениями и навыками как релаксация, идеомоторные акты, определение целей и положительная внутренняя речь способствуют снижению стресса, ведущего к «выгоранию».

Наш опыт работы с педагогами позволяет выделить следующий банк естественных приемов регуляции организма. Смех, улыбка, юмор. Размышления о чем-то хорошем, приятном. Различные движения, типа потягивания, расслабления мышц. Наблюдение за пейзажем за окном, рассматривание цветов в помещении, фотографий, других приятных или дорогих для человека вещей. Мысленное обращение человека к высшим силам (богу, вселенной, великой идее). «Купание» (реальное или мысленное) в солнечных лучах, вдыхание свежего воздуха, чтение стихов, высказывание похвалы, комплиментов кому-либо просто так.

Знание стадий и факторов синдрома профессионального выгорания, а так же владение приемами самопомощи позволит учителям более серьезно отнестись к своевременной профилактике развития этого синдрома.

Резюме

Выгорание представляет собой процесс, развивающийся во времени. Он начинается с сильного и продолжительного стресса на работе. В том случае, когда требования к человеку постоянно превышают имеющиеся у него ресурсы, нарушается состояние психофизиологического равновесия. Непрерывный или прогрессирующий дисбаланс неизбежно ведёт к выгоранию, которое возникает не просто в результате стресса, но как стресса управляемого.

При отсутствии конструктивного преодолевающего поведения (копинга) хронические стрессы на работе вызывают у человека комплекс негативных переживаний и дезадаптивного поведения, представляющих

угрозу для персонального здоровья и стабильности организации в целом.

Риск выгорания смягчают стабильная и привлекательная работа, представляющая возможности для творчества, профессионального и личностного роста, удовлетворённость качеством жизни в различных её аспектах, наличие разнообразных интересов, перспективные жизненные планы. Реже “выгорают” оптимистические и жизнерадостные люди, умеющие успешно преодолевать жизненные невзгоды и возрастные кризисы; те, кто занимает активную жизненную позицию, и обращаются к творческому поиску. При столкновении с трудными обстоятельствами, они владеют средствами психической саморегуляции, заботятся о восполнении своих психоэнергетических и социально-психологических ресурсов.

Снижают риск выгорания сильная социальная, профессиональная поддержка, круг надёжных друзей и поддержка со стороны семьи.

Практические упражнения и рекомендации по профилактике профессионального выгорания

Использование способов саморегуляции является эффективным средством профилактики напряженности, предотвращения синдрома профессионального выгорания. **Это – своего рода, техника безопасности для учителей.** В результате применения приемов саморегуляции могут возникать три основных эффекта:

- эффект успокоения (устранение эмоциональной напряженности);
- эффект восстановления (ослабление проявления утомления);
- эффект активизации (повышение психофизиологической реактивности).

В данной главе мы предлагаем вашему вниманию некоторые психологические приемы по саморегуляции.

Методы релаксации, которые мы описываем для снятия напряжения, легко применимы и для человека, не обладающего опытом. Даже если вы будете посвящать этому десять минут каждый день, вы заметите, насколько спокойнее и расслабленнее вы станете реагировать на бесконечные требования окружающего мира.

Что могут предложить нам техники релаксации?

Сознательная релаксация, т.е. снятие напряжения тела, ума и души, имеет два больших преимущества:

- приносит равновесие в наши, как правило, суетливые и напряженные будни;
- является лучшей предпосылкой сконцентрированной и эффективной работы.

Регулярная релаксация благотворно повлияет на весь организм. Она подарит вашему телу глубокий отдых и время на восстановление, а разуму и душе - целительную отстраненность от будничных забот. Она станет для вас надежным источником сил, которые помогут вам спокойней и расслабленней реагировать на ситуации стресса.

Итак, несколько упражнений по самоконтролю и управлению эмоциями, которые вы сможете делать даже в момент самого неприятного разговора.

Упражнение: «Успокаивающее дыхание»:

Инструкция: Почувствовав гнев (чем-то встревожены), сосредоточьтесь на дыхании и начните глубоко дышать. Дышите через нос, губы слегка сомкнуты. Обратите внимание на то, что дыхание легкое и свободное. Контролируйте ритм дыхания. Именно ритмическое дыхание успокаивает, оказывает противострессовое воздействие.

Затем постарайтесь направить мысли в другое русло. Дышите глубоко от диафрагмы и медленно повторяйте слово или фразу, например, «расслабься» или «спокойно».

Продолжайте упражнение до тех пор, пока гнев не утихнет.

Упражнение «Расслабление»:

Инструкция: Медленно выполняйте глубокий вдох через нос. На пике вдоха задержите дыхание на несколько секунд, после чего сделайте выдох как можно медленнее.

Начните считать от 5 до 1.

Делая **вдох** спокойно, не торопясь, **сожмите руку в кулак** с загнутым внутрь большим пальцем. Задержите дыхание.

Сделайте медленно глубокий выдох, одновременно ослабляя сжатие кулака.

Повторите это упражнение 5 раз.

Упражнение «Концентрация внимания» (1):

Инструкция: Медленно выполняйте глубокий вдох через нос. На пике вдоха задержите дыхание на несколько секунд, после чего сделайте выдох как можно медленнее.

Начните считать от 5 до 1.

Делая **выдох** спокойно, не торопясь, **сожмите руку в кулак** с загнутым внутрь большим пальцем. Задержите дыхание.

Сделайте медленно глубокий вдох, одновременно ослабляя сжатие кулака.

Повторите это упражнение 5 раз.

Упражнение «Концентрация внимания» (2):

Инструкция: Раскройте пальцы левой руки, большим пальцем правой руки слегка надавите в центр ладони – здесь расположена **точка концентрации внимания**. При нажатии на неё сделайте выдох, а при ослаблении – вдох.

Повторите упражнение 5 раз. Теперь – то же самое для правой руки. Выполняйте упражнение спокойно и не спеша.

Резюме

Хорошо известно, что выплескивание раздражения через мышечную

активность (только не драться!) – отличный метод **управления эмоциями** и способ быстро сбросить напряжение. Более того, систематические тренировки, и особенно растягивание мышц и связок приводят к приятному **чередованию напряжения и расслабления, «мышечному удовольствию»**, выделению в кровь эндорфинов («гормонов радости») и приподнятому настроению. Эти состояния достигаются не силой воли, работающей с активным напряжением, а просто концентрацией на определенных представлениях.

Использование следующих психологических приемов и техник позволит вам обратиться к сдерживаемым переживаниям, отреагировать их, осознать собственные возможности и внутренние ресурсы для формирования здоровых взаимоотношений.

Упражнение «Безопасное Место»

Цель упражнения - вызвать состояние внутреннего покоя и комфорта.

Инструкция: «Сейчас просто мысленно представьте себе Безопасное Место - такое место, где бы вы чувствовали себя очень спокойно, очень комфортно, где никто в целом свете не может вас побеспокоить без вашего согласия.

Это может быть что угодно: ваша собственная комната, хижина в горах, шалаш в лесу, берег моря, другая планета. Единственное условие - чтобы вы чувствовали себя спокойно, комфортно, в безопасности.

Просто побудьте там... позволяя себе полностью ощутить эти приятные чувства уверенности... покоя... комфорта... В этом состоянии может измениться время... и несколько мгновений сейчас могут растянуться и стать несколькими часами и больше... временем, достаточным для того, чтобы можно было успокоиться, отдохнуть... набраться сил... Не ограничивайте себя во времени... Просто когда вы почувствуете себя успокоившимися и отдохнувшими, можете выйти из своего Места и вернуться сюда... Для этого достаточно глубоко вздохнуть и открыть глаза».

Но не всегда достаточно побыть в укромном уголке и просто попытаться успокоиться. Иногда напряжение бывает таким сильным, что огорчения просто не уходят из головы, полностью поглощая ваши мысли и чувства. Вы никак не можете перестать думать, например, о ссоре с коллегой, о кипах бумаг на вашем рабочем столе, разговоре с начальством или о важной конференции, которую вам придется проводить на следующей неделе.

С такими тягостными мыслями очень трудно, если вообще возможно, прийти к внутреннему спокойствию и использовать короткую паузу действительно для расслабления. Для этих и сходных случаев мы предлагаем вам следующее упражнение:

Упражнение: «Разноцветные воздушные шары или Позвольте улететь своим заботам»

Инструкция: Закройте глаза и сделайте три глубоких вдоха и выдоха. Подумайте недолго о том, что в данный момент вызывает у вас наибольший

стресс, и подберите для этого раздражителя ключевое слово (например, «конференция»). Если речь идет о каком-то человеке, пусть таким словом будет его имя. Представьте себе, что вы записываете это слово на маленькой доске - темным цветом, угловатыми кривыми буквами. Затем в своем воображении начните менять элементы этой надписи. Пусть буквы приобретут более мягкое начертание и пастельные цвета, станут округленными и приятными. Пусть вся доска окрасится в яркие жизнерадостные цвета, а записанное на ней слово мало-помалу потеряет связь со своим неприятным содержанием. В заключение подвесьте к доске множество разноцветных воздушных шаров и дайте ей просто улететь.

Данное упражнение помогает справляться с маленькими будничными огорчениями, которые по отдельности выносимы, но в сумме часто превращаются в сильный стрессор. Если внешние требования идут одно за другим, «последней каплей» может стать любая мелочь. Именно в таких ситуациях вы можете прибегать к подобным приемам, возвращая себе беззаботное и спокойное состояние.

Перед сном душевные переживания и стресс часто становятся особенно тяжелыми. Вы порядочно устали, хотите, да и должны давно спать, но не можете заснуть. Вы ворочаетесь с одного бока на другой и нервничаете все сильнее. Но и на этот случай существует прием, который может помочь вам «отключиться» от своих забот.

Упражнение: «Сложите свои проблемы в ящик»

Инструкция: Закройте глаза и сделайте три глубоких вдоха и выдоха. Представьте себе, что перед вашей кроватью стоит большой ящик или деревянный сундук. Вы медленно открываете крышку и начинаете складывать туда все, что на вас давит, например, ваше волнение перед завтрашним днем, ваш страх забыть о какой-нибудь важной встрече или не найти необходимые документы и т.д. Вы укладываете «спать» в сундук все, что вас гнетет. А когда вы на следующее утро проснетесь, сможете (мысленно) снова открыть крышку и вытащить обратно все свои задачи. Может быть, их станет меньше, может быть, их будет больше, они могут стать легче или тяжелее, но на время сна вы смогли их поместить в надежное место.

Может быть, все это покажется вам абсурдным, но эффект вас поразит. Наше подсознание работает и «думает» очень образно. Вместе с представлением о том, что что-то можно снять и отложить в сундук, оно получает облегчение, и человек перестает беспокоиться обо всех этих раздражителях. На ночь вы можете таким образом снять с себя ответственность и почувствовать себя расслабленной и свободнее.

Упражнение «Полотно желаний»

Инструкция: Нужно расслабиться и начать представлять себе, как будет выглядеть ваше осуществленное желание, что вас будет окружать, в каком вы будете состоянии, что вы при этом будете ощущать, слышать. Чем

более подробно вы будете представлять, тем более эффективной будет программа. Лучше всего если вы не ограничитесь «застывшей» картинкой, а просмотрите целый «фильм» в воображении, причем обязательно цветной и со звуками.

Представьте себе, что экран, на котором вы смотрите этот «фильм», увеличивается. Он уже размером со стену комнаты. Теперь представьте, что вы подходите к нему и ... переступаете его границы. И вот вы уже внутри тех событий, вещей и людей, на которых только что смотрели со стороны. Обращайте внимание на все: цвета, звуки, ваши ощущения и душевное состояние. Участвуйте в событиях, происходящих теперь уже вокруг вас: ходите, разговаривайте, делайте в воображении то, что вы будете делать, когда достигнете желаемого.

Лучше всего, если вы будете видеть себя не со стороны, а так, как это обычно бывает в жизни. Находитесь внутри образа самого себя, а не рядом.

Ваши сцены могут меняться. Следите только, чтобы все они рассказывали вам о желаемом результате и состоянии.

Точно также представляйте себе сам процесс достижения цели.

Предположим, вы знаете, что вам предстоит преодолеть какое-то препятствие, или освоить что-то новое, или провести сложный разговор. Проживите эту ситуацию в своем воображении, причем проживите **УСПЕШНО!** Вы можете по несколько раз повторять какие-то фрагменты или целые «этюды». Можно буквально репетировать в уме любой поступок, на который, например, вам тяжело решиться, но вы считаете, что это необходимо. Прокручивайте в воображении *самые разные варианты успешного состояния и поведения* (так как вы понимаете успех), все более и более детализируя то, что вы видите, слышите, чувствуете. Спиноза говорил: что мы должны «держат на переднем плане в наших умах ту добродетель, которую мы хотим обрести». Ролло Мэй добавлял: «...при этом мы сможем видеть, как ее можно применить в каждой возникающей ситуации, и тогда она постепенно закрепится в нас».

Отведите для выполнения упражнения по 10-15 минут два раза в день. Важно, чтобы в это время вам никто не мешал, в помещении (или в саду, сквере, лесу) было тихо, и посторонние звуки не отвлекали вас.

Теперь вы получили представление о том, какие существуют возможности и методы эффективно и творчески противостоять стрессу. Естественно, самое важное при этом - это действительно выполнять эти упражнения или хотя бы их часть. Конечно, внешней нагрузки, внешних требований, предъявляемых вам миром, от этого меньше не станет. Но, возможно, со временем, когда вы поймете, что не безоружны и не беспомощны, они покажутся вам более терпимыми.

Для каждого из нас существуют подходящие рецепты того, как справляться с повседневным стрессом. Быть может, со временем вам удастся составить свой собственный маленький репертуар методов, способных помочь вам сохранять внутреннюю отстраненность от ситуации стресса и

лучше справляться с ним.

Вероятно, все чаще вы будете видеть в таких ситуациях вызов, необходимый для вашего дальнейшего развития и подталкивающий вас к новым творческим мыслям относительно разрешения проблемы. Пусть вашим девизом станет «Вызов вместо стресса!». Не забывайте давать себе своевременные передышки, используйте их для того, чтобы возвращать себе внутренний баланс. Чем более уравновешенно вы себя будете чувствовать, тем больше и эффективнее вы сможете работать, доказывая свои способности.

Диагностика «ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ»

Поставьте галочки там, где вы согласны с ответом. Каждый положительный ответ равен 1 баллу, отрицательный – 0. Если вам не подходит ни один ответ, значит, Вы набрали 0 баллов.

А		У Вас часто бывает плохое настроение; Вас ничто не радует; мир кажется серым и безликим
В		Вы беспокоитесь по любому поводу; Вас волнуют разные мелочи, к которым другие относятся спокойно; Вы постоянно обо всех и обо всём тревожитесь
С		У Вас бывают вспышки немотивированной агрессии или раздражительности; Вас легко «задеть»; Вы быстро обижаетесь; Вы часто ссоритесь с людьми
Д		Вы эмоциональны и чувствительны; Вам часто хочется плакать; Вы можете прослезиться, когда смотрите трогательный фильм или читаете книгу
Е		У Вас нарушен сон; Вы плохо засыпаете, часто просыпаетесь; Вам снятся плохие сны; утром Вы чувствуете себя разбитым

Подсчитайте баллы (каждая галочка, то есть положительный ответ, равна 1 баллу)

0 баллов – Ваше эмоциональное состояние гармонично! Вы бодры, веселы, доброжелательны и с оптимизмом смотрите на окружающий мир. Но в современном мире приходится постоянно наращивать темп жизни, а, соответственно, возрастают стресс и напряжение. Легко преодолеть все сложности человеческих взаимоотношений и остаться «в седле»

1–2 балла – у Вас есть симптомы, свидетельствующие об эмоциональном дисбалансе. Вам бывает сложно преодолеть жизненные неурядицы без лишних переживаний, что может негативно сказываться на работе организма в целом. Кроме того, современная цивилизация заставляет постоянно наращивать темп жизни, а, соответственно, возрастают стресс и напряжение.

3–5 баллов – у Вас выраженная эмоциональная дисгармония. Вы

испытываете стресс и напряжение; Ваше настроение чаще понижено; у Вас повышенный фон тревожности; Вы много переживаете. Всё это может привести к нарушению работы всего организма и развитию психосоматических заболеваний (в основе которых лежит психологический фактор), таких, как язвенная болезнь желудка, гипертоническая болезнь, нейродермит, псориаз, бронхиальная астма и другие. Обязательно посетите психолога.

Тесты для самодиагностики в работе по профилактике профессионального выгорания

Предлагаем обратиться к себе и самостоятельно провести диагностику собственного состояния.

· Мини-тест “ТРУДОГОЛИК ЛИ ВЫ?”

Болезненная зависимость от работы. “Трудоголизм” и активная увлечённость своей профессиональной деятельностью могут быть обусловлены стремлением к творчеству и ценностью для человека самой профессии. Но с равной степенью вероятности трудоголик бывает движим стремлением к социальному престижу, получению за счёт профессии материальных выгод и мотивов власти. Невозможность удовлетворить такие потребности будет способствовать развитию симптомов выгорания.

Встаёте ли вы рано, несмотря на то, что поздно легли, работая дома до поздней ночи?

Если ваш обед проходит в одиночестве, читаете ли вы или работаете во время еды?

Считаете ли вы, что перерывы на обед – пустая трата времени?

Составляете ли вы подробный список того, что нужно сделать каждый день?

Вам трудно “ничего не делать”? Можете ли вы сидеть без дела?

Вы энергичны и стремитесь к соревнованию?

Работаете ли вы по выходным и в отпуске?

Можете ли вы работать всегда и везде?

Трудно ли вам уйти в отпуск? Когда вы в последний раз брали отпуск?

Бойтесь ли вы выхода на пенсию?

Нравится ли вам ваша работа?

Если вы ответили “да” больше чем на 5 вопросов, вполне вероятно, что вы - **трудоголик**.

· Мини-тест “ПРИНАДЛЕЖИТЕ ЛИ ВЫ К ЛЮДЯМ ТИПА А?”

Для развития выгорания важно и то, как учитель справляется со стрессом. Наиболее уязвимы те, кто реагирует на стресс агрессивно, несдержанно, хотят противостоять ему любой ценой, не отказываются от соперничества. Такие люди склонны недооценивать сложность стоящих перед ними задач и время, необходимое для их решения. Стрессогенный

фактор вызывает у них чувство подавленности, уныния из-за того, что не удаётся достичь намеченного (таких людей в психологии принято называть люди с поведением типа А).

Вы всегда всё делаете очень быстро?

Проявляете нетерпение, потому что вам кажется, что все делается очень медленно?

Всегда думаете одновременно о двух и более вещах или стараетесь делать одновременно несколько дел?

Испытываете чувство вины, когда уходите в отпуск или позволяете себе расслабиться на несколько часов?

Всегда стараетесь “втиснуть” в своё расписание больше дел, чем вы можете надлежащим образом выполнить?

Нервно жестикулируете, чтобы подчеркнуть то, о чём говорите, например, сжимаете кулаки или сопровождаете свои слова ударами по столу?

Оцениваете себя в зависимости от того, сколько успели выполнить?

Проходите мимо интересных событий и вещей?

Если положительных ответов больше, чем отрицательных, то очевидна склонность к поведению типа А.

Некоторые особенности восприятия и мышления современных детей и подростков

*Е.Ю. Томина, психолог, арт-терапевт
детского фитнес-центра на Звенигородской «Киднес»*

Бурное развитие техники и технологий, характеризующее мир конца XX — начала XXI столетия, поставило перед человечеством целый ряд сложнейших проблем. Широкое распространение информационных технологий признается специалистами «одним из важнейших факторов современной социокультурной ситуации развития детей». Прогрессивное значение современной свободы доступа к информации, широких возможностей обучения с помощью сети Интернет и мультимедийных образовательных программ не вызывает сомнений. Однако, экспансия информационных технологий порождает ряд специфических проблем. Обозначим лишь некоторые. Информационное поле, по подсчетам Ф. Данна, за последние 30 лет увеличилось также как в предыдущие 5000 лет; объем информации удваивается каждые 5 лет. Остро стоит проблема ее организации и структурирования - информационный мир представляет собой в настоящее время, «скорее информационный хаос, чем информационный космос». Западный исследователь У. Ки называет «насилием чувств» применяемые средствами массовых коммуникаций техники воздействия на подсознание, и подчеркивает их стремление «управлять, манипулировать человеческим поведением». Классик медиа-экологии Н. Постман утверждает, что с развитием электронной коммуникации "информация превратилась в мусор", изменился характер человеческих ценностей, что привело к моральному дефициту (Postman, 2000).

Все это серьезно осложняет процесс познания и ценностного освоения действительности, выявления общечеловеческого и личностного смысла информации.

Особенно важно учитывать влияние массовой культуры на подрастающее поколение - детей, подростков и молодежь, находящихся в процессе построения своей картины мира. «Формируя жизнь молодого поколения, - пишет Б.А. Столяров, - визуальная культура передает ему знания о мире, язык, коды и ценности повседневного бытия, нормы социального поведения и уровни художественных предпочтений. Именно визуальная культура через телевидение, кино, книги, журналы, рекламу, дизайн помещений, одежду и т.д. определяет характер взаимодействия человека с окружающей средой, включающей в себя образы и объекты, с которыми он сталкивается в повседневности».

В связи с этим следует отметить серьезную озабоченность и тревогу специалистов — психологов, педагогов, медиков, социологов, как отечественных, так и зарубежных, по поводу деструктивного влияния СМИ. Так, по мнению профессора Университета штата Айова Брэда Бушмана,

«связь между телевидением и агрессией, а также снижением интеллектуального уровня у детей более доказана, чем связь между курением и раком». Аналитическим центром института социально-политических исследований РАН было установлено, что такие информационные телепрограммы как «Новости», «Вести», «Сегодня» вызывают у телезрителей чувство тревоги в 60 %, чувство страха – в 49 %, разочарования в 45 %. На основании социологических опросов был сделан вывод о том, что деятельность СМИ в российском обществе приобрела не только дисфункциональный, но и зачастую деструктивный характер. Многочисленные исследования свидетельствуют, что тиражируемые СМИ визуальные образы разрушительно воздействуют на психику человека, особенно в наиболее сенситивные периоды ее становления – детство и отрочество.

Наибольшая нагрузка информационного потока приходится на визуальный канал. Знаменитый современный кинорежиссер Вим Вендерс назвал гигантский поток изображений, в котором мы постоянно находимся одной из наиболее серьезных болезней нашей цивилизации. Стремительный прогресс, расширяющий и меняющий картину мира для миллиардов, ведет к неминуемым издержкам: перегруженности и засоренности визуального канала, явной избыточности зрительных впечатлений. Необходимо отметить ограниченность параметров фотографических и компьютерных изображений как источников зрительной информации. Образы природы, городов, людей и вещей, при всем их разнообразии, как правило, выполнены в одном выразительном ключе: яркие цвета, повышенная четкость изображений, праздничность общего эмоционального впечатления и т.д. Не менее важно и то, что они плоские и рассчитаны на восприятие фактически с одной неподвижной точки зрения.

Далее, характеристики такого образа, по техническим условиям его создания, воспроизводят ситуацию почти моментального восприятия объекта, то есть мимолетного взгляда с одной фиксированной точки зрения. В результате мы имеем мощный, определенным способом структурированный визуальный поток, созданный по типу так называемого фотографического зрения.

Эту особенность развития визуальности современных поколений, а именно формирование так называемого «фотографического зрения», заметил и описал американский психолог Дж. Гибсон. Для нормальной ориентации в мире человек использует так называемое «объемлющее зрение», которое представляет собой способность видеть пространство и объекты в пространстве как некоторую композицию инвариантных структур зрительных стимулов, связанных с решением определенных задач. Тогда экология восприятия есть сохранение и развитие именно «объемного зрения», а экологическая роль изобразительного искусства состоит в том, чтобы сохранять и развивать способность видеть мир в инвариантах «объемного зрения».

Изменяется и само зрительное восприятие: современный человек,

привыкая к динамике меняющихся образов, утрачивает способность к длительному, внимательному рассматриванию, к созерцанию. Последнее признается современной наукой очень важным для психики человека состоянием, не случайно, созерцание является основой многих духовных практик.

Рассмотрим еще один, очень важный аспект влияния произведения искусства на зрителя, который отмечается многими исследователями. Зрительская музейная культура предполагает рассмотрение картины с различных позиций, необходимость перемены угла зрения несколько раз в процессе восприятия. В момент смены позиции происходит изменение визуального образа, который, в свою очередь, приводит к изменению феноменальной точки зрения. Экологическая роль изобразительного искусства — сохранение и развитие способности видеть нечто с различных точек зрения, и осознание рождения новых смыслов при смене позиции. Сложность для современных подростков представляет и восприятие изображений людей в классическом искусстве. С раннего детства они привыкают к искаженным образам людей на рекламах, или в мультфильмах, фильмах, передачах - в современной массовой культуре господствует динамичность образа, мимика и рисунок жестов очень резкий, часто переходящий в истерику.

Это неизбежно приводит к загрубению восприятия эмоций.

Клиповое мышление

Один из факторов, превращающих учеников в глупцов, с точки зрения учителей, — глобальные изменения когнитивного стиля, поскольку мир, насыщенный электронными коммуникациями, формирует тип восприятия, отличный от текстового. Филолог, профессор РГГУ и Оксфордского университета Андрей Зорин сказал в одной из своих лекций: «Сегодня из многих источников идут сообщения, что человечество вступает в новую эпоху, что у молодого поколения фундаментально изменяется культура восприятия: ему не нужен линейный текст. По-видимому, сегодняшняя культура в принципе создает огромные проблемы для молодого человека в области восприятия вербальной культуры. Современным молодым людям трудно работать со словесными текстами. Я опять-таки не хочу восклицать: «Какой ужас!» — и рвать на себе волосы: современные молодые люди умеют массу всего такого, чего мы абсолютно не умели и о чем даже не подозревали».

Педагогика — институт довольно консервативный, всегда подчеркивающий свою преемственность с культурой прошлого. Едва ли не с эпохи средневековья в школе господствует текстоцентрическая культура. Теперь по разным причинам на формирование мышления и восприятия детей влияет большое количество внешкольных факторов, и среди них — электронные средства коммуникации: компьютеры, компьютерные игры, Интернет, мобильные телефоны. И теперь внетекстовый (а отчасти и

дотекстовый) уровень мировосприятия находит благоприятную среду в мире электронной техники.

Вот что сказал в интервью газете «Коммерсантъ» известный британский специалист по информационным технологиям Джеймс Мартин: «Людей можно разделить на два типа. Первый – это «люди книги».

Эти люди получают много информации от чтения, поэтому их главная отличительная черта – очень хороший объем внимания. Таковы, например, успешные топ-менеджеры. Во время переговоров они всегда помнят о том, какой вопрос является основным в обсуждении. «Люди экрана» кардинально отличаются от них. Они обладают очень быстрым откликом. Само по себе это неплохо, но мешает координации с другими. Во время разговора «люди экрана» постоянно хотят сменить тему и двигаться дальше. Сейчас очень многие обеспокоены тем, что дети с ранних лет имеют дело с машинами и при этом не читают книг. Вырастает поколение людей, которые привыкли к тому, что на экране происходит несколько вещей одновременно, и хотят, чтобы окружающая среда немедленно реагировала на их запросы. Уже сейчас у самых молодых диапазон внимания гораздо ниже, чем у тех, кто старше двадцати. Это может плохо отразиться на разуме человека. В будущем нам очень понадобится способность принимать взвешенные решения и кооперироваться друг с другом. Поэтому уже сейчас нужно поставить вопрос о том, не теряем ли мы здравый смысл и можем ли мы сделать что-то, чтобы сохранить его. Я, впрочем, уверен, что сможем».

Во все времена были люди разных способностей и разных врожденных склонностей, но если школа прошлого старалась «людей экрана» заставить читать, то теперь компьютер, сверкающий экранами мониторов, побуждает и «людей книги» смотреть больше клипов.

Примерно в середине 1990-х годов происходящие с человеческим сознанием изменения были зафиксированы в понятии «клиповое мышление». Однако в том, как это понятие употребляется, имеется два очень сомнительных момента. Во-первых, клиповое мышление считают исключительной принадлежностью молодежи, детей и тинэйджеров. Во-вторых, его считают исключительно негативным явлением, злом, с которым надо бороться. В США рассеянное внимание школьников лечат медикаментозно. В России во имя этой борьбы рекомендуют побуждать детей и подростков больше читать.

Известный публицист, литературный критик и футуролог Сергей Переслегин считает, что клиповое мышление является главной причиной упадка среднего образования, и рекомендует специальные тренинги, которые помогают сосредотачивать внимание на одном предмете.

Возможно, эти рекомендации очень полезны. Но сама по себе идеология борьбы с клиповым мышлением если не порочна, то обречена на неудачу. Прежде всего «клиповое мышление» у подростков проявляется более ярко, но на самом деле оно начало внедрение в нашу цивилизацию очень давно – не одно десятилетие назад, а если обратиться к истокам, то и не один век. Клиповое мышление – это вектор в развитии отношений человека с

информацией, который возник не вчера и исчезнет не завтра. Хотя есть причины, почему конфликт между традиционной культурой и клиповым мышлением проявился именно в школе. Прежде всего за пределами школы многие несоответствия культурных «хабитусов» остаются незаметными. Если человек не считает, что библиотеки и музеи ему нужны, он просто в них не ходит, а они не присылают за ним конвоев. И только в школе (в школе вообще и в средней школе в особенности) культура определенного типа предстает в форме административно-принудительной силы. Только в школе людей, не склонных к чтению книг, пытаются заставить их читать. Кроме того, школа обладает высокой степенью культурного консерватизма, в то время как дети впитывают все новшества. Таким образом именно в школе происходит столкновение арьергарда и авангарда эволюционирующего мышления.

Во-вторых, клиповое мышление обладает не только недостатками – это просто развитие одних когнитивных навыков за счет других. Об этом в частности сказано в книге американского психолога Лари Розен «Я, мое пространство и я: воспитание сетевого поколения». («Me, MySpace, and I: Parenting the Net Generation»).

Автор отмечает, что сильная сторона «поколения I» (Internet Generation), воспитанного в эпоху бума компьютерных и коммуникационных технологий, – их возросшая способность к многозадачности. Дети интернет-поколения одновременно могут слушать музыку, общаться в чате, бродить по сети, редактировать фотки, делая при этом уроки. Но, разумеется, платой за многозадачность становятся рассеянность, гиперактивность, дефицит внимания и предпочтение визуальных символов логике и углублению в текст.

Суть клипового мышления заключается в том, оно умеет – и любит – быстро переключаться между разрозненными смысловыми фрагментами. Главное достоинство «клипового восприятия» – большая скорость обработки информации. Другая его особенность – предпочтение нетекстовой, образной информации.

Обратной стороной клипового мышления, требующего своеобразной виртуозности и реактивности, является неспособность к восприятию длительной линейной последовательности – однородной и одностильной информации, в том числе книжного текста.

Сосредоточение внимания на одном предмете – навык, который индийские йоги развивают в длительную медитацию, – очень важно; но и умение быстро переключаться на новую задачу, быстро входить незнакомую ситуацию – тоже весьма важно. Парадокс в том, что эти навыки, одинаково необходимые человеку, во многом антагонистичны – реактивность развивается за счет сосредоточенности, и наоборот. Никто не знает, какой должна быть идеальная пропорция между ними.

Стенания педагогов о необходимости борьбы с клиповым мышлением свидетельствуют, что характерное для молодежи соотношение концентрации и переключаемости не соответствует идеальным представлениям взрослых об

этой пропорции – но еще надо доказать что их идеал действительно достоин сохранения.

Тем более что всегда возникает прагматический вопрос: если именно данное соотношение умения углубляться и умения переключаться является оптимальным – то оптимальным для каких целей, для чего? Очевидно, что «клиповое мышление» – то есть усиленное развитие навыка быстрого переключения за счет длительного сосредоточения – более соответствует той информационной среде, в которой обитает подросток. Развитие цивилизации явно предполагает необратимый сдвиг данной пропорции в пользу умения переключаться. И бороться с клиповым мышлением – не значит ли приспособливать учеников не к реальности, а к системе образования, закрепляя разрыв этих систем, отрыв учащихся и школы от господствующего образа жизни? В идеале школа должна готовить детей к реальной действительности; но, когда сама школа перестает соответствовать ей, она предпочитает не изменяться, а вооружать учеников против действительности – то есть едва ли не калечить их психику. Другое дело, что нам может не нравиться вектор развития цивилизации, – но кто может его изменить? Школа, как мы видим, сделать этого не может – она может лишь слегка тормозить глобальные перемены в мышлении.

На самом деле люди нового когнитивного стиля вовсе не являются интеллектуально неполноценными – наоборот, они в совершенстве владеют многими необходимыми им навыками. Они лишь выпадают из культуры, ориентированной на линейный текст. Рассказывает известный блогер: «Я вспомнил, как при мне играли ребята в компьютерные игры. Там между эпизодами были по два-три экрана текста, затейливо выписанные разборы какого-то героя с местными королями – что у кого отнял, как обидел, а они собрали войско, пошли в поход, по пути пересекли пустыню и... Я не успевал дочитать, как ребята вертели страницу. Они прочитывали три страницы махом, я едва первые строки успевал собрать в голове. Они искали ключ. Им не было нужды читать эту детскую сказочку – они были знакомы с этим типом игр и знали, что из всего этого текста следует извлечь указание, что должен добыть герой на следующем этапе игры. Отбить пленных на маленьком островке в центре карты. Добыть кольцо с изумрудом. Пробраться в Цитадель Зла. Все, ясно. Поехали дальше – играть. Ключей, нужных для понимания ситуации. Если угодно, текст стал инструкцией: из нее вытаскивают нужную для решения конкретного вопроса информацию, но странно читать инструкцию, любуясь стилем. А пересказывать ее? А это вообще осмысленное дело – пересказывать то, что едва замечаешь в поисках нужного? Ты роешься в огромном сундуке рухляди, торопливо выбрасываешь на пол старые тряпки, газеты, какие-то валенки, мать их... наконец находишь то, что долго искал, – и тут тебе задание: опишите то, что вы нашли в сундуке. Да и не глядел вовсе...». У людей будущего нет иных навыков работы с текстами, кроме конвертации их в практические инструкции (но не обратно), и поэтому нет почтения к текстам. Педагогика, которая льет слезы

над этим новым человеческим типом, – наследница средневековой педагогики, базировавшейся на заучивании текстов. Нет сомнений, что, как бы этого ни хотели люди предыдущих поколений, такая педагогика в новую эпоху выжить не сможет.

Поэтому куда более здравым являются призывы не бороться с клиповым мышлением, приспособлявая его под уже умирающую культуру, а использование его особенностей для учебного процесса. Примером этого может служить статья, написанная учителем русского языка и литературы одной из московских гимназий под характерным заголовком «Клиповое сознание работает на литературное образование» («Учительская газета», 2003, № 51). Автор, Татьяна Мусатова, пишет: «Каждый учитель-практик прекрасно знает, что современные школьники по преимуществу визуальщики и кинестетики. Им необходимо посмотреть и потрогать. Раскрасить и подрисовать...

Сейчас модно ругать «клиповое сознание» подростка, но можно принять это явление как объективный факт и заставить работать это «клиповое сознание» на развитие ученика...

Как ни парадоксально, но такой внешне несерьезный прием, как раскрашивание маркерами текста, весьма продуктивен для такой серьезной деятельности, как анализ поэтического произведения».

Исследования показывают: современные дети отличаются от предыдущих поколений

- Развитое чувство собственного достоинства;
- Отсутствие абсолютных авторитетов;
- Отсутствие страха перед наказанием;
- Импульсивность, сложности внимания;
- Быстрое схватывание информации;
- Развитая интуиция;
- Прагматизм.

Вопросы для самостоятельной работы

Что должно измениться в работе педагога, если учитывать своеобразие мышления современных детей и подростков?

Как нужно изменить ход урока, если учитывать своеобразие мышления современных детей?

Вызовы времени, на которые система образования должна дать ответ

*Фрагмент статьи Е.А. Ямбурга
«Близорукий бухгалтер пришел на смену учителю»²*

«Очевидно, что стратегия развития образования должна определяться реальными угрозами и вызовами, ответы на которые возможны лишь на основе серьезного междисциплинарного анализа. Здесь знание психологических, педагогических, медицинских и прочих «изысков» не является избыточным, но, напротив, позволяет трезво оценить драматическую ситуацию и искать из нее адекватный выход.

Приведу лишь несколько примеров. Так, одной из табуированных тем является **проблема генетической усталости**. Она нарастает в тех популяциях, где нарушается естественный отбор. Цивилизационные достижения оборачиваются грозными проблемами. Медицина торжествует: сегодня по европейским нормам в роддомах вытаскивают пятимесячных недоношенных детей. Они продолжают ослабленный род в следующих поколениях. Любой практикующий педагог скажет, что с каждым годом приходит все более сложный и ослабленный контингент. Дети, находящиеся в пограничных состояниях, с дисфункциями мозга, с дислексией, дисграфией, с синдромом дефицита внимания. Последние — это те дети, про которых на бытовом уровне говорят, что у них шило в одном месте. Говорить такому ребенку «будь внимательным» — все равно что сказать слепому: «присмотрись». Вы можете на него кричать, ставить его в угол, но он внимания не держит, при этом интеллект у такого ребенка в норме. С такими детьми можно и должно работать, в противном случае они, не освоив школьной программы, окажутся на улице и будут пополнять криминальные сообщества. Но для этого надо вкладывать средства.

Несколько лет назад мне довелось разговаривать с главным врачом Федеральной службы исполнения наказаний. По ее данным, из сидящих в тюрьмах 72% подростков — гиперактивные с синдромом дефицита внимания. Со временем гиперактивность проходит, а дефицит внимания остается. И такой человек садится за руль автомобиля, а это как?

Воистину, прав был Бисмарк, утверждавший, что тот, кто экономит на школах, будет строить тюрьмы. Напомню, что по существующим нормативам душа одного ребенка в большинстве регионов стоит не более 18 тысяч в год, а содержание в тюрьме, где подростков нужно кормить и охранять, обходится в 350 тысяч. Так близорукий бухгалтерский подход создает угрозу национальной безопасности.

2

Евгений Ямбург: Близорукий бухгалтер пришел на смену учителю. Отсутствие грамотной стратегии развития образования — угроза национальной безопасности ("Новая газета" от 11.05)

Повторяю, с большинством проблемных детей, которых с каждым годом все больше, можно работать с привлечением психологов, медиков и дефектологов. Но так называемая «оптимизация бюджетных расходов» привела к тому, что в большинстве регионов именно эти сотрудники попали под сокращение, а за их счет повысили зарплату педагогам.

***Данные самооценки выпускниками состояния своего здоровья
(С. Г. Вершиловский, М. Д. Матюшкина «Изменения в социально-педагогическом портрете выпускника петербургской школы»// «Вопросы образования» №1. 2011г. Фрагмент статьи)***

Состояние здоровья выпускников (доля отметивших, что часто испытывают те или иные недомогания,%)

Недомогания

Усталость	37	36
Раздражительность	24	24
Бессонница	8	12
Невозможность сосредоточиться	13	16
Головные боли	13	14
Боли в желудке	7	10
Тревожность	14	16
Боли в сердце	5	8

Динамика за истекшие пять лет незначительная, но практически все изменения к худшему. На первый план выходят недомогания, которые свидетельствуют не столько о физическом, сколько о социально-психологическом неблагополучии: усталость, раздражительность, невозможность сосредоточиться, тревожность. Особенно высоки некоторые из этих показателей в статусных школах. Так, усталость в гимназиях и лицеях часто испытывают более 43% учащихся, во всех других школах — около 33%. Почти 20% учащихся гимназий, лицеев и школ с углубленным изучением предметов испытывают постоянную тревожность (в школах других типов — немногим более 10%). Около половины всех опрошенных выпускников в той или иной степени употребляли табачные изделия, пиво, пробовали и другие алкогольные напитки. В этом отношении динамика за последние пять лет позитивная: доля выпускников, которые вообще не курят и не употребляют спиртного, выросла примерно на 10%. Однако в отношении употребления наркотиков положительных сдвигов не наблюдается, и в среднем 21% выпускников школ пробовали наркотики. Лидерами в употреблении табака, алкоголя и наркотиков являются учащиеся вечерних школ. Обобщая данные, характеризующие состояние здоровья выпускников,

можно отметить явное расхождение между оценкой здоровья как ценности и реальным поведением и отношением к своему здоровью. Наметившееся снижение распространенности курения и употребления алкоголя можно связать скорее с уменьшением рекламы подобного рода, с общемировой пропагандой отказа от вредных привычек, чем с ролью школы, которая в формировании здорового образа жизни по-прежнему мала».

Близорукий бухгалтер пришел на смену учителю

Фрагмент статьи Е.А. Ямбурга

«Проблема неуклонного ухудшения психофизического здоровья детей и подростков, не получающих своевременной профессиональной поддержки, переплетается с еще одной табуированной темой: **демографического сдвига**, который все больше затрагивает контингент учащихся в массовых школах крупных (и не только) городов. Дело в том, что проблема генетической усталости не стоит остро перед этносами, чей образ жизни определяется традиционной архаичной культурой. Добавим к этому миграционные процессы и получим серьезный демографический сдвиг в этническом составе учащихся. Уже сегодня в Москве есть классы, в которых русскоязычные дети составляют меньшинство.

В массе своей учителя оказались не готовы к этой новой ситуации, когда приходится сталкиваться с иной этнопсихологией, преподавать русский язык как иностранный, упираться в стену религиозных догматов даже при решении элементарных вопросов организации учебного процесса. «Я не позволю своей дочери (первокласснице!) посещать уроки физкультуры в бассейне, где мальчики занимаются совместно с девочками», — заявил мне в начале учебного года многодетный отец, недавно переселившийся в микрорайон школы. В таких условиях проблема интеграции детей, воспитывающихся в иной этнокультурной среде, приобретает первостепенное значение. Не менее важно налаживать взаимодействие между детьми, принадлежащими к разным этносам. В противном случае мы получим в школах сплоченные землячества, члены которых в силу лучшего физического развития и высокого боевого духа быстро установят свои порядки. Так проблема формирования толерантности, вызывающая аллергию и усмешки у национал-патриотов, все громче заявляет о себе.

Опыт показывает, что наиболее успешно и органично интеграция детей осуществляется в детском саду. Более того, австралийские исследования доказали, что формирование толерантности возможно до пяти с половиной лет. Дальше поздно.

Ни одна из этих проблем не находит отражения в документах, определяющих направление реформирования дошкольного образования. В качестве генеральной линии развития и соответствующей ей должностной обязанности воспитателей выдвигается «уход и присмотр за детьми». Как будто на дворе тихие-мирные шестидесятые годы прошлого века. Почему так? Дорого. Бухгалтерский подход заставляет, закрывая глаза на

происходящее, пользоваться испытанным виртуальным оружием: таблетками от танков. Съел — и никаких танков! В противном случае пришлось бы думать о выделении больших средств на переобучение всего педагогического персонала как в школах, так и в дошкольных учреждениях. Подробно проанализировав экономический фундамент модернизации образования, необходимо подвергнуть разбору ее несущие конструкции. К несущим конструкциям я отношу российское учительство, на плечах которого пока еще чудом держится наклонившаяся Пизанская башня отечественной школы».

Слом шкалы ценностей — ещё один вызов времени. Система воспитания Советской школы была разрушена с перестройкой и переходом на капиталистические рельсы. Однако, новая система воспитательной работы так создана и не была. Понятно, что в первые года перестройки учителя и родители осуществляли воспитательную работу по инерции, помня уроки и ценности школы советского времени, но такой подход не мог обеспечить появление системы работы.

Изменения в социально-педагогическом портрете выпускника петербургской школы³

«Сопоставление данных опросов разных лет дает возможность выявить определенные доминанты в ценностном мире выпускников. Такие базовые ценности, как здоровье, друзья, материальный достаток, интересная работа, неизменно занимают высокие места; ряд ценностей — власть, отдых, душевное равновесие — стабильно замыкают список. Хотя ранг некоторых ценностей может изменяться, в целом рейтинг оказывается достаточно стабильным. В частности, не изменилась иерархия профессиональных предпочтений выпускников. На лидирующих позициях неизменные менеджмент, экономика, финансы. Инженерно-техническая сфера занимает по степени привлекательности одно из последних мест. Можно заключить, что профессиональные планы молодежи в основном формируются не столько под влиянием школы, сколько под воздействием современной социальной ситуации. Отличительной особенностью поколения, вступающего в жизнь, является готовность и стремление опираться в достижении жизненных целей преимущественно на самого себя, на свои способности. В частности, на вопрос «Как вы считаете, чем можно завоевать авторитет у сверстников?» наиболее частотным является ответ «независимостью, собственной позицией». При ответе на открытый вопрос «Успешный человек — это...» 40% выпускников 2009 г. связали успешность с умением ставить цели и добиваться их осуществления. С суждением «В неудачах человека чаще виноваты обстоятельства и другие люди, чем он сам» не согласились

³ Вершловский С.Г., Матюшкина М.Д. Изменения в социально-педагогическом портрете выпускника петербургской школы // Вопросы образования, 2011. - № 1.

подавляющее большинство опрошенных как в 2004-м, так и в 2009 г. — 70%. В то же время при очевидном росте уверенности в себе и ориентации на собственные силы в исследовании выявлена недостаточность самоконтроля и эмоциональной устойчивости выпускников. При этом роль школы в приобретении умений самопознания и понимания других людей выпускники оценивают невысоко, и позитивной динамики в этом отношении не наблюдается. Около 20% выпускников на вопрос «Как вы думаете, добиваясь личного благополучия и успеха, в какой мере человек должен учитывать интересы других людей?» отвечают прагматично: «Должен умело использовать других людей (их симпатии, опыт, связи, знания и проч.) для своей выгоды», и этот процент стабилен. Доля выбирающих ответ «Должен устанавливать с другими людьми товарищеские отношения, основанные на взаимопомощи и заботе друг о друге» составляет около 15%. О том, какова среди современных молодых людей доля последовательных сторонников гуманистических ценностей, можно судить на основании следующих данных. Около 50% опрошенных голосуют за введение смертной казни для особо опасных преступников. Примерно каждый третий убежден: больных СПИДом и подобными заболеваниями следует изолировать, чтобы «препятствовать вырождению человечества», и около 25% выпускников школы не имеют на этот счет определенного мнения. Более четверти опрошенных считают, что человек может нарушить принятые на себя обязательства перед другими людьми, чтобы добиться своих целей. Более половины выпускников полагают, что «национальные различия неизбежно приводят к конфликтам». При этом значимой динамики в распределениях ответов на вопросы, касающиеся ценностных ориентаций выпускников, с 2004 по 2009 г. не выявлено.

Приведенные данные, казалось бы, свидетельствуют о достаточно низком уровне толерантности, милосердия, человеколюбия у выпускников школы. Однако если сопоставить наши данные с результатами опросов взрослых людей, то оказывается, что молодое поколение более толерантно, чем старшее. Так, судя по опросам, проведенным Левада-Центром в 2002–2005 гг., за смертную казнь в целом по стране выступают более 65% граждан, при этом установлено, что лица более молодого возраста реже голосуют за смертную казнь [Дубин, Зоркая, 2007]. В целом ряде исследований подчеркивается растущий интерес молодежи к религии и мистицизму [Немировский, Стариков, 2003; Авксентьев, Гриценко, Маслова, 2008]. Наши данные свидетельствуют об иной тенденции: свыше половины опрошенных настроены по отношению к религии либо отрицательно, либо достаточно индифферентно. При этом за последние пять лет эти показатели почти не изменились. В качестве одной из составляющих мира духовных ценностей в нашем исследовании выявлялись представления молодых людей о характерных чертах общества будущего, в котором они хотели бы жить. 40% выпускников школы затруднились с ответом на этот вопрос. 24% предпочли бы общество, «отвечающее русской специфике» (24%). Значительная часть выпускников хотела бы жить за границей, и доля таких молодых людей

неуклонно возрастает (с 26% в 2004 г. до 36% в 2009м). По данным корреляционного анализа, отсутствие желания жить в будущем за границей значимо связано с такими факторами, как «хорошая школа» и «разнообразная школьная среда». То есть не насаждение единомыслия и единообразия, а напротив, демократичные отношения с учениками, возможность выбора, разнообразие форм и методов работы способствуют формированию патриотического сознания выпускников. Фактор «хорошая школа» (в первую очередь гуманные и демократичные взаимоотношения учителей с учениками) оказывается достаточно сильно связанным с гуманистическими ценностными ориентациями выпускников, главным образом с их установкой на взаимопомощь и сотрудничество, и отрицательно связан с ориентацией на материальные блага, потребительство. Достоверной связи фактора «хорошая школа» с приверженностью школьников ценностям демократии, прав человека, индивидуализма не выявлено, из чего можно заключить, что эти ориентации формируются в основном за пределами школьных стен. Ценностные ориентации выпускников оказывают сильное влияние на внеурочную досуговую деятельность.

Данные таблицы свидетельствуют о продолжающемся вытеснении книжной культуры аудиовизуальной. Интернет все более заменяет другие виды получения информации и в ряде случаев — непосредственное общение с друзьями. 22% респондентов признаются, что практически ничего не читают.

Структура досуга выпускников (доля выпускников, отметивших для разных видов досуга самую высокую степень частоты — «несколько раз в неделю»,%)

Виды досуга	2004 год	2009 год
Прослушивание музыки	90	86
Просмотр телепередач, видеофильмов	79	68
Общение с друзьями в непринужденной обстановке	77	71
Пользование интернетом	46	67
Занятия спортом	33	35
Компьютерные игры	32	30
Занятия любительским творчеством	28	31
Чтение книг	40	35
Чтение газет и журналов	32	19

Посещение кинотеатров	6	13
Посещение театров, концертов, музеев, выставок	3	5

Между тем чтение, как показало исследование Т. Г. Галактионовой, становится не только средством вхождения человека в культуру, но и важным фактором его личной успешности в различных сферах жизнедеятельности [Галактионова, 2007]. Выпускники статусных школ несколько больше читают и меньше играют на компьютере, чем выпускники других типов школ, однако по частоте просмотра телепередач и прослушивания музыки учащиеся школ разных типов практически не различаются; то же можно сказать о посещении театров, музеев, занятиях спортом.

В целом можно заключить, что в условиях острого дефицита времени досуг все в большей степени выполняет релаксирующую и компенсаторную функцию вместо активного включения молодых людей в сферу культуры. Поиск себя, с одной стороны, сопровождается стремлением к независимости, критической переоценкой традиционных ценностей, желанием самостоятельно разобраться в явлениях окружающей жизни. Вера в себя, стремление опираться на свои способности и энергию — отличительная позитивная черта поколения, вступающего в жизнь. Но, с другой стороны, стабильно фиксируются недостаточный самоконтроль, эмоциональная неустойчивость, неумение справиться со своим настроением, что свидетельствует о низкой способности выпускников к саморегуляции. Молодые люди убеждены в том, что умеют решать проблемы, могут отстаивать свою точку зрения, принципиальны, обладают чувством юмора и т. д. Но недостаточная критичность по отношению к самим себе, к чертам характера, к взаимоотношениям с окружающими — свидетельство завышенной самооценки. В системе ценностей молодых людей на протяжении последних пяти лет происходило повышение роли материальных, гедонистических ценностей и снижение статуса духовных, общественных и нравственных. Круг забот выпускников ограничивается собственными интересами. Придавая большое значение мнению друзей, высоко ценя способность дружить и коммуникативные навыки, современные молодые люди не готовы уважать и отстаивать ценности, которые важны для другого человека. В то же время гипертрофию своего «Я» вряд ли можно рассматривать как свидетельство эгоизма и эгоцентризма. Скорее эти особенности нынешней молодежи позволяют говорить о возрастающей роли частной жизни, о стремлении защитить право на самостоятельность и право быть принятым окружающими таким, каков ты есть. Вместе с тем замкнутость на себе ведет к отрицанию ценностей другого, что ставит предел саморазвитию. Снижение значимости духовных ценностей обедняет внутренний мир молодых людей, прагматизирует их интересы. Среди жизненных ценностей выпускников образование занимает лишь восьмое место, т. е. оно не попадает в группу лидирующих. Вместе с тем образование рассматривается ими в качестве одного из важнейших условий жизненного

самоопределения и успеха. Поэтому подавляющее большинство выпускников планирует продолжить образование в высшей школе. В условиях демографического кризиса эти планы стали вполне реальными. Но выбор профессии определяется не столько призванием молодых людей, сколько идеологией и ценностями окружающего общества. Наиболее привлекательными оказываются сферы деятельности, активно представленные в СМИ: менеджмент, экономика и финансы, реклама и связи с общественностью. Производство занимает одно из последних мест по степени привлекательности. Очевидно, что выбор профессии выпускниками как 2004-го, так и 2009 г. определяется прагматическими, утилитарными мотивами. То есть обретение знаний утрачивает самостоятельную ценность и рассматривается молодыми людьми наряду с другими видами деятельности. В итоге год от года все более очевидным становится отношение к системе образования как к сфере услуг.

Данные, полученные в результате сравнительного анализа, свидетельствуют о недостаточном вкладе школы в формирование готовности молодых людей к взрослой жизни. Снижение ее роли в процессе социализации проявляется в падении уровня знаний и умений, в высокой «цене» учебных достижений в условиях функционирования базисного учебного плана, в низкой познавательной активности учащихся, вызванной недостаточной ориентацией на удовлетворение запросов школьника и его семьи, в расплывчатости ценностных ориентаций и доминировании прагматических установок. Переход высшей школы к Болонскому образовательному стандарту, означающий, в частности, увеличение значения самостоятельной работы студентов, приходит в противоречие с традиционным школьным «ученичеством». Хотя целый ряд проблем обусловлен изменениями, происходящими в обществе, поиски путей модернизации школьного образования остаются чрезвычайно актуальными. Наряду с управленческими решениями на федеральном и региональном уровнях возрастает роль руководителей образовательных учреждений в разработке проектов повышения эффективности деятельности педагогических коллективов на ближайшие годы.

Основу подобных проектов может составить сопоставление обобщенного портрета петербургского выпускника с данными, характеризующими мир ценностей выпускников конкретной школы».

Вопросы для самостоятельной работы

Полезна ли Вам эта информация? Если да, то в чём вы видите эту пользу?

Назовите ступени системы образования, где не нужно учитывать данные вызовы времени?

Каким образом Вы могли бы в своей работе учитывать сформулированные в материале вызовы?

Федеральный государственный стандарт основного общего образования (Выдержки из документа)⁴

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – Стандарт) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Стандарт включает в себя требования:

- к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- к структуре основной образовательной программы основного общего образования, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объёму, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса;
- к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования, в том числе к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям.

5. В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

6. Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника основной школы»):

- любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;

⁴ Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.

- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;
- уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;
- ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

8. Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования...

Требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ

Требования к результатам освоения общего образования структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные и личностные результаты. Это универсальные учебные действия (УУД), которые направлены на осознание своей жизненной позиции и делают обучение осмысленным. К **личностным** результатам обучающихся относится сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу.

Под универсальными учебными действиями понимается система деятельности учащихся, обеспечивающая способность к самостоятельному освоению новых знаний и умений, включая самоопределение и самоорганизацию в решении проблемных ситуаций или учебных задач.

К **метапредметным** результатам обучающихся относятся освоенные на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Это владение познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями (умениями), обеспечивающими формирование ключевых компетенций и составляющих основу «умения учиться». **Познавательные умения** включают общеучебные, знаково-символические, логические, постановки и решения проблемы. **Регулятивные умения** обеспечивают управление

познавательной и учебной деятельностью и включают целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку, волевую саморегуляцию. **Коммуникативные умения** предусматривают продуктивное взаимодействие и сотрудничество с детьми и взрослыми, умение вести диалог, слышать другого.

К **предметным результатам** обучающихся относится усвоение обучаемыми конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, — знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности. Особое внимание уделяется **умению школьников работать с информацией** (относится к познавательным метапредметным результатам): находить и фиксировать, анализировать и систематизировать, интерпретировать и обобщать, представлять и передавать, преобразовывать и использовать информацию в практической деятельности. Это обусловлено тем, что самостоятельная познавательная деятельность учащихся тесно связана с переработкой, осмыслением и применением освоенной информации при решении учебно-познавательных или иных проблем.

Перечень умений в формате ФГОС⁵

Личностные

- проявлять внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к процессу обучения, к участникам учебной ситуации;
- определять потребности в освоении учебной темы;
- осознавать эмоционально-ценностное отношение к содержанию изучаемой темы;
- проявлять отношение к основным моральным нормам;
- проявлять позитивное отношение к чувствам других людей и готовность к сотрудничеству;
- проявлять интерес к учебной теме;
- проявлять творчество при выполнении задания;
- проявлять сопереживание и уважение к другим людям;
- проявлять желание к самооценке;
- осознавать успешность своей деятельности.

⁵ Составлено на основе материалов ФГОС общего образования и диссертационного исследования кандидата пед. наук Матвеевой Т.Е. «Формирование информационно-интеллектуальной компетентности школьников посредством развивающей системы учебных заданий» Великий Новгород, 2012 .

Метапредметные умения

Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные
<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск информации в соответствии с учебным заданием; - извлекать информацию в соответствии с целью; - определять значение и смысл термина; - оптимизировать информацию; - структурировать информацию и составлять план; - устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения, выводы, доказательства; - анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать информацию; - переводить информацию в разные формы предъявления; - формулировать вопросы и ответы, однозначно адекватные друг другу; - создавать «информационную конструкцию», восстанавливать ее. - создавать самостоятельно способы решения практикоориентированного задания; - создавать творческий продукт; - предъявлять информацию в различных языковых формах (письменно, устно и т.д.). 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно отвечать на поставленный вопрос, - адекватно передавать информацию собеседнику, - работать в паре и группе, - внимательно слушать и слышать партнера - договариваться о чем-либо - корректно (уважительно, вежливо) взаимодействовать с другими людьми - участвовать в диалоге, - отстаивать свое мнение и разрешать конфликты; - с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, - владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка и современных средств коммуникации. 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебное задание; - определять лично значимую цель в рамках учебной темы; - оценивать собственные возможности для выполнения задания - устанавливать последовательность действий по выполнению задания; - адекватно оценивать действия по выполнению задания. - вносить необходимые дополнения и корректировать план и способы действий; - планировать свою деятельность; - преодолевать затруднения (последовательно и целеустремленно идти к достижению поставленной цели). - контролировать выполнение результата; - соотносить способы и условия действий; - оценивать результат деятельности и планировать дальнейшее свое развитие

Методические рекомендации по разработке рабочих программ учителя (извлечения из документа)

И.В. Муштавинская к.пед.н., доцент кафедры инновационных образовательных технологий, проректор СПб АППО по методической работе

Рабочая программа – нормативный документ (локальный нормативный акт общеобразовательного учреждения (организации)), определяющий содержание, объем, структуру учебного процесса по изучению конкретной учебной дисциплины, основывающийся на государственном образовательном стандарте и примерной программе по учебному предмету, рекомендованной (допущенной) федеральными органами образования.

Основные требования к содержанию и структуре рабочей программы закреплены в документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Разработка рабочих программ по учебным предметам проводится на основе государственного стандарта общего образования и примерных программ, рекомендованных (допущенных) федеральными органами образования.

Структура рабочей программы является формой представления учебного предмета (курса) как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала.

В соответствии с ФГОС ООО рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов должны содержать:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 5) содержание учебного предмета, курса;
- 6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;
- 7) описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;
- 8) планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Пункты 2, 3, 8 могут войти в содержание пояснительной записки. Пункт 4 «Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса» раскрывается в тексте пояснительной

записки, затем конкретизируются в тематическом (или поурочно-тематическом) планировании.

Во избежание разночтений на уровне общеобразовательного учреждения (организации) необходимо разработать единые подходы к написанию и оформлению рабочих программ, закрепив их **локальным актом – Положением о рабочей программе**.

Рабочие программы рассматриваются органом самоуправления, которому в соответствии с уставом общеобразовательного учреждения (организации) делегированы данные полномочия. По итогам рассмотрения оформляется протокол. Орган самоуправления принимает решение: «рекомендовать к использованию». Рабочие программы утверждаются приказом общеобразовательного учреждения (организации).

Общеобразовательное учреждение (организация) **может вносить изменения** и дополнения в содержание рабочих программ, рассмотрев их на заседании органа самоуправления. **Корректировка** тематического (или поурочно-тематического) планирования **осуществляется по согласованию с методическим объединением**.

Общеобразовательное учреждение (организация) самостоятельно устанавливает сроки, на которые разрабатываются рабочие программы.

Примерная структура рабочей программы

Титульный лист – структурный элемент программы, представляющий первоначальные сведения о программе. Титульный лист включает:

- Полное наименование общеобразовательного учреждения (организации) (в соответствии с уставом).
- Наименование «Рабочая программа курса, предмета, дисциплины (модуля) по _____ для _____ класса, курса (классов, курсов)».
- Срок реализации программы.
- Грифы рассмотрения/согласования (с указанием номера протокола и даты рассмотрения) и утверждения рабочей программы (с указанием номера приказа и подписи директора образовательного учреждения/ заместителя директора по УВР).
- Ф.И.О. учителя.
- Название города, населенного пункта.
- Год составления программы.

В пояснительной записке необходимо отразить:

- Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа (ФГОС, ФГУП, учебный план и др.), в том числе сведения о программах, на основании которых разработана рабочая программа

(примерная программа по предмету, авторская программа с указанием выходных данных).

- Цели изучения предмета в контексте основного общего образования с учётом специфики учебного предмета, цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы по предмету с учетом особенностей общеобразовательного учреждения (организации), класса.

- Общую характеристику учебного предмета, курса.

- Описание места учебного предмета, курса в учебном плане общеобразовательного учреждения (организации).

- Информацию о внесённых изменениях в примерную программу или авторскую программу и их обоснование.

- Информацию об используемом УМК (особенности его содержания и структуры).

- Информацию о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа (в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком), в том числе о количестве часов для проведения лабораторно-практических и контрольных уроков, уроков повторения и обобщения изученного материала, а также часов, выделенных на экскурсии, проекты, исследования и др.

- Информацию об используемых технологиях обучения, формах уроков и т.п., а также о возможной внеурочной деятельности по предмету.

- Виды и формы промежуточного, итогового контроля (согласно уставу и (или) локальному акту общеобразовательного учреждения (организации)).

- Соответствие требованиям ГИА и ЕГЭ.

- Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Тематическое (или поурочно-тематическое) планирование разрабатывается учителем на каждый учебный год и должно отражать (обычно оформляется в виде таблицы):

- количество часов, отведенное на изучение курса, тем (разделов);

- темы уроков (при поурочно-тематическом планировании – количество часов);

- основные виды учебной деятельности;

- проведение практических/лабораторных работ (при их наличии);

- виды, формы контроля и диагностики (контрольных работ, зачетов и др., в т.ч. в формате требований ГИА и ЕГЭ);

- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);

- при необходимости – планируемые сроки изучения.

По решению педагогического совета или МО пункты планирования могут быть изменены (сокращены).

Скорректируйте свою рабочую программу в соответствии с требованиями и сдайте копию на проверку методисту

План проведения урока в формате ФГОС⁶

Предмет _____ Класс _____ Урок № _____
Тема _____

План 1) _____ 2) _____
3) _____ 4) _____

Материал к уроку (видео, аудио) _____

Планируемые результаты

Личностные

Метапредметные

Познавательные -

Коммуникативные -

Регулятивные -

Предметные

Составьте конспект урока по предложенной схеме и отошлите методисту

Этап урока	Деятельность учащихся	Задания для учащихся на этапах урока
1.Организация начала урока	Запись темы, плана урока и задания	
2. Актуализация знаний	Устные ответы или тест и т.п.	Задания нацелены на переход к новой теме: 1. 2.

⁶ Разработан Матвеевой Т.Е., к.п.н., заместитель директора ИМЦ ВАсидеостровского района С-Пб

3. Освоение нового учебного материала	Выполнение заданий устно и <u>письменно по каждому пункту плана урока</u> (главного задания в п. плана)	Количество заданий соответствует пунктам плана. 1. 2. 3. 4.
4. Диагностика освоения темы урока	Выполнение задания урока (письменно) всеми учащимися	
5. Домашнее задание	Запись в дневнике	Параграф № ____, п. плана _____ доделать, термины учить, уметь отвечать на пункты плана
6. Подведение итогов	Обсуждение оценок за урок	Сдать тетради (Ф.И. учащихся):

Модель самоанализа современного урока

1. Какими требованиями Вы руководствовались при подготовке и проведении урока?
2. Какова характеристика реальных возможностей учащихся? Какие особенности учащихся были учтены при планировании урока? Какова Ваша роль на уроке?
3. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущим, на что опирается? Как этот урок работает на последующие уроки, темы, разделы? В чем специфика урока (необычность)? Каков его тип?
4. Каково целеполагание урока как результата (предметного, метапредметного, личностного); какие задачи (образовательные,

развивающие, воспитательные) решались на нем для достижения трех видов результатов? Как учтены в цели и задачах особенности учащихся?

5. Почему выбранная структура (содержание) урока была рациональна для решения этих задач? В чем логика связей между этапами, чем оправданы

6. На каких понятиях, идеях, фактах был сделан акцент и почему? Какие компетентности учащихся были сформированы в результате их освоения? Как был осуществлен контроль за сформированностью УУД (универсальных учебных действий)?

7. В чем психолого-педагогическая ценность и оправданность использования приемов, методов, технологий, которые были выбраны для эффективного решения цели и задач урока?

8. Были ли заготовлены запасные методические ходы на случай непредвиденных ситуаций? Если да, то какие?

9. Удалось ли реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, то какие и почему? Когда планируется восполнить нереализованное?

10. Использованы ли в уроке результаты работы над методической темой?

11. Есть ли инновации в уроке? В чем они заключаются? Готовы ли Вы их представить как Вашу разработку?

12. Готов ли Ваш урок (конспект, презентация к уроку и т.п.) к представлению в виде опыта в сети Интернет? Почему?

АНАЛИЗ ПОСЕЩЕНИЯ УРОКА⁷

Дата _____ Класс _____ Предмет _____

Тема урока _____

ФИО учителя _____

Цели **учителя** на уроке _____

№	Параметры контроля	Ход урока
1	Организация начала урока (готовность учащихся и кабинета)	
2	Проверка ДЗ и актуализация темы урока (наличие, способ организации)	
3	Работа с новым учебным материалом (наличие, способ организации)	
4	Средства активизации (слово учителя, использование доски, учебные задания, ТСО, лабораторная, практическая, самостоятельная работа и др.)	
5	Объяснение нового материала (доступность, наглядность, научность)	
6	Форма работы (фронтальная, индивидуальная, групповая, парная, игра)	
7	Контакт с классом (качество)	
8	Активность учащихся (наличие, уровень)	
9	Тип урока (обоснованность) - комбинированный - новый материал - повторение-обобщение - контроль - самостоятельная работа и др.	
10	Дифференцированный подход (работа со слабыми, одарёнными,	

⁷ Разработан Гехтман А.Л., Матвеевой Т.Е., утвержден на Методическом Совете ИМЦ

	отстающими)	
11	Закрепление /диагностика (способ)	
12	Домашнее задание (четкость, время урока)	
13	Подведение итогов (оценки и отметки, их количество)	
14	<p>Направленность урока на формирование умений учащихся (в чем это выражается):</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательных (П) - регулятивных (Р) - коммуникативных (К) - личностных (Л) - предметные (ПР) 	<p>П. _____</p> <p>Р. _____</p> <p>К. _____</p> <p>Л. _____</p> <p>ПР. _____</p>

Принципы конструирования урока в формате ФГОС общего образования⁸

*Т. Е. Матвеева к. пед. н., зам. директора ГБОУ ДППО ЦПКС В.О.
района СПб «Информационно-методический центр*

В условиях внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов современный педагог, даже профессионал, оказался, как «витязь на распутье», перед многообразием подходов к процессу обучения. На главные вопросы, которые решались до этого сами собой в традиционном обучении – для чего, чему и как учить школьников — теперь даются другие ответы.

Если до принятия стандартов главной выступала знаниевая парадигма, направленная на формирование знаний, умений и навыков школьников, то теперь акцент сместился на деятельностьную, которая в качестве цели образования обозначает развитие учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Целью ФГОС в соответствии с запросами современного социума и Стратегией развития России до 2020 года стало воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Поэтому в качестве результатов образования определены личностные, метапредметные и предметные умения школьников.

Если раньше процесс обучения предусматривал контролирующие, «субъект-объектные» отношения учителя и ученика, то теперь определяющий принцип их взаимодействия «субъект-субъект». На уровне организации процесса классический урок никто не отменял, однако при наличии различных педагогических технологий (критического мышления, мастерских и т.д.) главным результатом все равно было знание школьника. Сегодня ситуация изменилась и учителя испытывают трудности в организации и отборе средств обучения, позволяющих достичь поставленных целей.

По результатам опроса среди педагогов образовательных учреждений Санкт-Петербурга более 85% не имеют четкого представления о том, как построить процесс обучения в соответствии с требованиями ФГОС, а руководители образовательных учреждений напрямую высказывают пожелания в повышении квалификации по этой теме для своих сотрудников. Однако, в 68% случаев одной из первых трудностей педагогов является непонимание принципиально другого подхода к обучению на уровне теоретических обобщений и нежелание что-либо менять в своей работе. Если проблема мотивации педагогов к изменениям в системе работы решается преимущественно на их личностном уровне, то остальные вопросы: для чего, чему и как учить снимаются в результате повышения квалификации как

⁸ Матвеева Т.Е. Принципы конструирования урока в формате ФГОС общего образования // Концепт – 2013. – Современные научные исследования. Выпуск 1

теоретического, так и практического характера.

В первую очередь учителя, работающие в формате 45 минутного урока, нуждаются в теоретически обоснованных принципах, подходах к его конструированию для наиболее эффективного формирования личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов учащихся.

В качестве таких подходов можно отметить компетентностный, системно-деятельностный, развивающий и логико-информационный.

Компетентностный подход предусматривает в качестве достижения цели образования формирование личности, способной самостоятельно решать стоящие перед ней жизненные задачи, практикоориентированное обучение. Основными характеристиками здесь выступают «компетенция» и «компетентность».

Под «компетенцией» понимается отчужденное, заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке ученика, необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере» [2, с.135]. «Компетентность» определяется как умение активно использовать полученные личные и профессиональные знания и навыки в практической или научной деятельности [1]. В целом в педагогической литературе «компетентность» рассматривается как способ воплощения в деятельности содержания образования, включающий не столько знание о способах деятельности, сколько владение этими способами.

Таковыми способами выступают метапредметные умения, под которыми понимаются освоенные на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Это владение познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями (умениями), обеспечивающими формирование ключевых компетенций и составляющих основу «умения учиться».

В соответствии с компетентностным подходом можно выделить *первый принцип конструирования урока*: целью организации процесса обучения является формирование компетентности через различные умения.

Системно-деятельностный подход рассматривает учение не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта, который выражается в организации процесса обучения школьников как деятельности по выполнению различных учебных заданий.

Современная теория обучения провозглашает, что именно задание, конструируемое на конкретном материале изучаемых предметов и представляющее перед обучаемым как познавательное, является той генетической «клеточкой», в которой при подготовке проекта «свертываются», интегрируются все определяющие обучение факторы (общие цели образования, содержание изучаемого, уровень подготовленности и развития обучаемых, наличные методические средства и условия и др.) и из

которой они затем «развертываются» уже в педагогическом качестве как элементы учебного процесса. Задание, развернутое в процессуальном плане, в живой деятельности и во взаимоотношениях субъектов обучения (педагогов и учащихся) вместе со средствами и методами осуществления этой деятельности и полученными результатами, и составляет структурную единицу учебного процесса – конкретную динамическую учебную ситуацию. Выполняется, исчерпывается задание – осуществляется переход к новому, создаются новые условия и отношения, возникает новая учебная ситуация. На продвинутых этапах обучения учащиеся приобретают способность видеть проблему, формировать отдельную задачу. Тогда они действительно становятся субъектами обучения, приобретают способность проектировать и строить учебный процесс и свою деятельность в нем.

На основе системно-деятельностного подхода можно сформулировать еще один принцип конструирования урока в формате ФГОС: процесс обучения - деятельность школьников по выполнению учебных заданий. Этот принцип демонстрирует интеграцию деятельностного подхода с развивающим, который организует содержание этих заданий в виде задач.

Развивающий подход обеспечивает постепенные изменения первоначального уровня знаний и умений школьника на основе самоопределения к обучению и самоорганизации в ней. В развивающем подходе учитываются закономерности, уровень и особенности развития индивида: обучение опережает развитие, происходит в зоне ближайшего развития ребенка; ребенок является субъектом педагогического взаимодействия, целью обучения становятся не столько усвоение и накопление информации (ЗУНы), сколько формирование способностей добывать и преобразовывать ее. Данный подход отвечает задаче формирования личностных умений на уровне самоопределения к деятельности (осознания школьниками смысла процесса учения, т.е. понимания значения приобретенных знаний и умений применять их в практической деятельности для достижения личностно значимых целей). В процессе самоорганизации (самостоятельного осознанного выполнения действий по решению проблемы от планирования и реализации плана действий к представлению и самооценке результатов деятельности) формируются регулятивные умения.

Динамическую структуру развивающего обучения можно представить себе, исходя из «задачного» понимания и структурирования педагогической и учебной деятельности. В отечественной психолого-педагогической литературе прочно утвердились положения о единстве сознания и деятельности, о проблемном (задачном) характере мышления, возникающего только при наличии рассогласования, познавательных противоречий между познанным и непознанным, между достигнутым и необходимым уровнем умений и навыков. Утверждается, что развивающий эффект обучения в значительной мере обеспечивается проблемным обучением, когда дети ставятся в ситуацию решения проблем, самостоятельных открытий. Педагоги и психологи отмечают, что любое содержание становится предметом обучения лишь тогда, когда оно принимает для учения вид определенной

задачи, направляющей и стимулирующей учебную деятельность.

Развивающий подход позволяет выделить сразу несколько принципов конструирования урока: ребенок — субъект педагогического взаимодействия (самоопределение, самоорганизация); процесс обучения представляет цепочку учебных задач; обучение происходит в зоне ближайшего развития ребенка. Последний принцип тесно связан с логико-информационным подходом к обучению, поскольку зону ближайшего развития можно проектировать на основе последовательного освоения ступеней научного познания (описание, объяснение, прогнозирование).

Логико-информационный подход обеспечивает логически структурированное освоение содержания учебного материала на основе формирования функций научного познания (описательной, объяснительной и прогностической). В становлении интеллекта реализация описательной функции определяет развитие такой интеллектуальной способности как узнавания, или знания, связанной во многом с развитием памяти. Реализация объяснительной функции предусматривает понимание описанных ранее событий или фактов в виде активной деятельности сознания по установлению связей между ними, по сопоставлению их друг другу и выявлению отношений зависимости одних фактов от других, а реализация прогностической функции предопределяет формирование и развитие такой интеллектуальной способности как интеллектуальное умение самостоятельно получать новые знания на основе известных предпосылок, обобщений эмпирических данных, знания объективных причин, законов, принципов, условий, допущений и т.п. [5]. Также при конструировании содержания учитываются свойства информации: оптимальность — необходимое и достаточное количество смысловых единиц, которые надо освоить; объективность — использование информации соответствует требованиям информационно-логической корректности — требования доказательности, правильности, истинности и проверяемости этих знаний, продуктивность — информация адекватна и достаточна для решения конкретной учебной задачи на данном образовательном этапе за минимальное количество времени.

Важным условием реализации логико-информационного подхода к обучению выступают требования корректности: ясность — условие, при котором обеспечивается использование однозначного смысла термина (понятия или высказывания) всеми участниками образовательного процесса; точность — условие, которое устанавливает информационные границы, используемых языковых выражений при соблюдении условия ясности; последовательность — условие, которое обеспечивает подачу информации законченными фрагментами, каждый из которых закономерно вытекает из предыдущего; доказательность — условие, которое обеспечивает соблюдение правил обоснования (аргументация или доказательство) и логического вывода при работе с учебной информацией; контекст — условие, которое позволяет определить однозначный смысл ведущего содержания; целевая установка — проектируемый результат учебной деятельности. В соответствии с логико-информационным подходом можно сформулировать принцип,

относящийся к освоению содержания – оно должно быть логически структурировано, оптимально, объективно, продуктивно и корректно. Эффективным способом реализации перечисленных принципов конструирования урока в соответствии с ФГОС выступает развивающая система учебных заданий, под которой понимается их совокупность, в которой каждое задание выполняет определенную функцию в развитии информационно-интеллектуальной компетентности учащихся, а последовательность их выполнения обеспечивает повышение уровня информационно-интеллектуальных умений как метапредметных результатов и умений самоорганизации в этой деятельности. Предметные результаты достигаются при этом за счет содержательного наполнения заданий из соответствующих предметных областей. В отличие от традиционного понимания учебного задания как средства организации деятельности ученика и ее контроля, «учебное задание» понимается как форма организации совместной деятельности учителя и ученика по решению учебной задачи, где учебная задача представляет собой требование выполнить какие-либо учебные (теоретические или практические) действия [3].

Одним из ключевых условий развивающей системы учебных заданий является «технология развития информационно-интеллектуальной компетентности» (ТРИИК), в контексте которой учебные задания выступают интегративным средством организации прохождения обучающимися этапа самоопределения в учебно-познавательной деятельности, этапа ее осуществления в соответствии с функциями познания (описания, объяснения, прогнозирования) и этапа рефлексии [4]. С учетом специфики этапов этой технологии определены цели каждого из видов заданий.

На первом этапе – «самоопределение к деятельности» – учащимся предлагается мотивационно значимое «ситуативное» практикоориентированное задание, связанное с изучаемой темой, в ходе обсуждения результатов выполнения которого актуализируется противоречие между желанием разрешить ситуацию и отсутствием необходимых для этого знаний и умений. Осмысление противоречия способствует осознанию школьниками потребности в освоении новой темы и совместному формулированию учебной цели. Тем самым формируется мотивационный компонент самоорганизации в учебной деятельности. На следующем этапе – «учебно-познавательной деятельности» – предлагаются учебные задания на «знание», «понимание», «умение» и «диагностику», последовательное выполнение которых позволяет школьникам не только освоить предметно-содержательный блок, но и овладеть информационно-интеллектуальными умениями метапредметного характера. Задание на «знание» предусматривает выполнение действий по описанию информации, работу с отдельными терминами, понятиями и высказываниями, результатом которой становится умение сравнивать, обобщать, распознавать и определять объекты. Учебное задание на «понимание» означает оперирование этим же содержанием на уровне объяснения, т.е. установления связей и отношений между уже описанными фактами, их аргументацию в форме рассуждений. Задание на

«умение» связано с получением нового знания на основе уже известного, его вывода путем логических процедур, освоением и с формированием умений делать логические выводы. Целью задания на «диагностику» является установление уровня освоения содержательного блока темы. Успешное выполнение учебных заданий всех названных видов становится предпосылкой для перехода на следующий этап — «интеллектуально-преобразовательной» деятельности, где учащиеся выполняют практико-ориентированное задание определенного уровня: эвристического, предусматривающего самостоятельное определение учащимися объема, уровня, источников информации и создание собственного варианта решения; импровизационного, предусматривающего выбор информационного материала изученной темы и формы выполнения; информативного, где информационный материал и форма выполнения предлагаются учителем. Наконец, на четвертом этапе — «рефлексивная деятельность» — даются задания на критериальный «самоанализ» и «самооценку» результата освоения темы, уровня проявленных информационно-интеллектуальных умений и удовлетворенность этими результатами.

К условиям эффективной реализации учебных заданий относятся: отбор педагогом учебно-познавательной информации в соответствии с целями каждого этапа и с единицами содержания изучаемой темы; конструирование заданий в форме структуры, включающей условие (содержание, контекст), способы действий и требование (разрешение проблемы); формулирование заданий с учетом требований логико-информационной корректности. Для простоты конструирования системы учебных заданий разработан «конструктор учебных заданий», в котором предложены «фразы-конструкты» их возможных формулировок, соответствующие каждому виду, и «технологическая карта», как новый вид методического инструментария, описывающего организацию освоения содержания с использованием учебных заданий. Для подготовки педагогов к использованию системы УЗ в практике разработан специальный обучающий модуль, при этом сам процесс обучения осуществляется в технологии развития информационно-интеллектуальной компетентности.

Эффективность данной системы заданий доказана в результате диссертационного исследования автора.

В рамках программы повышения квалификации в Василеостровском районе Санкт-Петербурга педагоги имеют возможность освоить технологию развития информационно-интеллектуальной компетентности (ТРИИК) и научиться конструировать уроки в соответствии с современными требованиями. На сегодняшний день обучено более 80 % учителей начальных классов и педагоги школ, занимающихся опытно-экспериментальной работой по внедрению ФГОС на основной ступени образования.

Проведенное анкетирование и результаты наблюдений уроков этих учителей показали, что педагоги в своей ежедневной работе выстраивают процесс обучения через систему учебных заданий в соответствии с ТРИИК, потому что на практике убедились в универсальных принципах решения такой

непростой задачи, как конструирование урока в формате ФГОС.

Ссылки на источники

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования [Текст]. М.: Просвещение, 2008. 39 с.
2. Краевский В.В. Основы обучения. Дидактика и методика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / В.В. Краевский, А.В. Хуторской. М.: Издательский центр «Академия», 2008. 352 с.
3. Матвеева Т.Е. Формирование информационно-интеллектуальной компетентности школьников посредством развивающей системы учебных заданий. [Текст]: автореф. канд.пед.наук: 13.00.01: Великий Новгород, 2012 .
- URL: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-formirovanie-informatsionno-intellektualnoy-kompetentnosti-shkolnikov-posredstvom-razvivayuschey-sistemy-uchebnyh-zadaniy> дата обращения 23.03.2013
4. Панфилова Л.Г., Матвеева Т.Е., Сапон С.А. Технология развития информационно-интеллектуальной компетентности (ТРИИК) [Текст]: научно-методическое пособие. Великий Новгород, 2010. 93 с.
5. Федоров Б.И. Алгоритмы обучения [Текст]. СПб.: филиал издательства «Просвещение», 2004. 182 с.

Метод «case-study»⁹

Зачем использовать метод case-study?

Потому, что о мудрости нельзя рассказать в словах

Принято считать, что техника кейс-метода была разработана в начале 20-х годов прошлого века в Гарвардской бизнес-школе. Однако основы этой методики лежат в глубокой древности. Одним из первых кейсологов был Сократ, который много веков назад понял, что знание, полученное человеком в готовом виде, менее ценно для него и потому не так долговечно, как продукт собственного мышления. Задачу учителя он видел в том, чтобы помочь своим слушателям самостоятельно «родить» знания, которые в каком-то смысле уже содержатся в их головах, как ребёнок во чреве матери [1]. Тысячелетия спустя использование метода, прародителем которого был Сократ, назовут ментальным переломом в образовании и имя ему будет метод кейс-стади.

Так что же это такое кейс и метод кейс-стади?

Метод кейс-стади – это не просто методическое нововведение – это метод активного обучения на основе реальных ситуаций. Можно сказать, что этот метод направлен не столько на освоение конкретных знаний или умений, сколько на развитие общего интеллектуального и коммуникативного потенциала учащихся.

Кейс – это маленькое литературное произведение, позволяющее не только получить информацию, но и погрузиться в атмосферу происходящего. Это помогает ученику представить себя в реальной жизненной ситуации, требующей конкретного решения.

Проблема внедрения кейс-метода в практику школьного образования является весьма актуальной, что обусловлено двумя тенденциями:

· первая вытекает из общей направленности развития образования, его ориентации не столько на получение конкретных знаний, сколько на формирование профессиональной компетентности, умений и навыков мыслительной деятельности, развитие способностей личности, среди которых особое внимание уделяется способности к обучению, смене парадигмы мышления, умению перерабатывать огромные массивы информации;

вторая вытекает из развития требований к качеству специалиста, который, помимо удовлетворения требованиям первой тенденции, должен обладать также способностью оптимального поведения в различных ситуациях, отличаться системностью и эффективностью действий в условиях кризиса.

Как должен быть написан кейс.

Е.И.Казакова, программа «Разработка и принятие управленческих

⁹ Покушалова Л. В. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения студентов [Текст] / Л. В. Покушалова // Молодой ученый. — 2011. — №5. Т.2. — С. 155-15

решений» для магистерской программы «Управление образованием» НИУ ВШЭ. Приложение 2/

1. В кейсе необходимо описывать одно событие, взятое из реальной жизни. Событие должно содержать проблемную ситуацию (одну или несколько), которая требует принятия педагогического решения.

Описание строится с точки зрения «эксперта-очевидца» (the expert witness role), и «поставщика фактов» (the "get the facts out" role). Изложенная в кейсе ситуация должна быть понятна читателю до мельчайших подробностей. Описание дается в процессуальной логике, в которой ясна последовательность развития события и его основные участники.

2. Кейс-материал должен содержать не только фактологический, но и личностный анализ, то есть содержать высказывания участников ситуации (сотрудников организации) относительно рассматриваемой проблемы.

3. В кейсе может приводиться необходимая дополнительная информация.

В качестве комментария может быть дана информация о развитии макросистемы, об образовательной организации, ее персонале, конкретные цифры, результаты и итоги работы, используемые технологии и прочие сведения, которые могут и не иметь прямого отношения к решаемой проблеме. Справочный материал, используемый в иллюстративных целях, должен быть вынесен в приложения. Обязательно давать ссылки на источник информации.

4. Язык описания.

Для описания используется живой литературный язык, рекомендуется клиповая краткая модель описания с использованием различных вариантов текстового формата.

Кейс «Письмо подруге»

А.Л.Гехтман

Дорогая Марина!

Спешу поделиться своими впечатлениями по возвращении на Родину. Помнишь, как 20 лет назад (в 1990 году) мы, молоденькие учительницы, пришли работать в школу? Кроме нас, давних подруг и одноклассниц, было еще несколько «дебютантов». Кроме выпускников вузов и училищ, в школу пришли сотрудники упраздненных НИИ, прошедшие переподготовку на государственных педагогических курсах. Нам помогали многие: опытные учителя, администрация, районные методисты. Может быть, я идеализирую это время, но от него осталось ощущение радости и сопричастности к чему-то очень важному и чистому. Таких, как мы, было много. И в каждой школе среди педагогов, как желал Макаренко, была «молодая красивая женщина», да и не одна. Жизненные обстоятельства сложились так, что мы с тобой надолго покинули Родину. И вот я вернулась. Представь себе, как 20 лет назад, я – одна из самых молодых учителей в нашей школе. К моему

удивлению, так почти всюду. Я говорила со многими людьми. Ситуация так меня пугает, что я написала письмо в одну из центральных газет. Хотелось бы узнать твое мнение. Посылаю тебе текст этого письма. Жду ответа. Целую.

Т. – район Санкт-Петербурга. Как и в других районах, здесь происходит неуклонное старение педагогических коллективов образовательных учреждений. Из небольшого в процентном отношении количества молодых педагогов в профессии остаются единицы. Первоначальный энтузиазм, с которым приступал к работе выпускник педагогического вуза или училища, быстро исчезает. И это вполне объяснимо: нагрузка, которую доверили молодому специалисту, очень часто из разряда «возьми себе, Боже, что нам не гоже», заработная плата несопоставима с той, которую получают однокурсники, ушедшие в другие отрасли, а занятость (с учетом времени на подготовку к урокам, проверку тетрадей, проведение внеклассных мероприятий и т.д.) запредельная. Молодой педагог «варится в собственном соку», не получая поддержки и помощи. Круг его общения неизбежно суживается, он недоволен собой, глубоко не удовлетворен результатами работы. К тому же в настоящее время признаться в кругу старых друзей и новых знакомых в том, что ты – учитель, значит расписаться в собственной несостоятельности, неуспешности, неперспективности. И это особенно актуально для немногочисленных начинающих педагогов-мужчин. Правда, у них больше, чем у девушек, шансов сделать карьеру администратора, чиновника от педагогики.

В последние годы при обучении будущих педагогов резко уменьшилось время на проведение педагогической практики, которая не только могла улучшить подготовку студента к предстоящей практической деятельности, но и вовремя отсеять профнепригодных. Красноречиво иллюстрирует это наблюдение ситуация, свидетелем которой я была, когда выпускница педагогического вуза (с «красным» дипломом!) обнаружила полную неспособность работать с детьми. Это был тяжелый удар и для девушки, и для первоклассников (!), и для их родителей, и для администрации школы, вынужденной в авральном порядке в начале учебного года искать нового педагога.

В образовательных учреждениях исчезла былая практика «выращивания» из школьников будущих учителей – своей смены. А ведь и были, и есть старшекласники, около которых «вьются» малыши, старшекласники, которые с удовольствием и качественно проводят уроки и мероприятия в ходе «Дней дублера». Как ни назови их – «вожатые», «шефы» и т.п., суть в том, что из них могли бы вырасти хорошие учителя и воспитатели.

Когда-то администрация школы в обязательном порядке «прикрепляла» к начинающему педагогу «наставника» из числа опытных учителей того же предмета. Конечно, это мог быть и чисто формальный акт, так как работа наставника никак не оплачивалась. Однако разумная администрация всегда могла найти возможность поощрить наставничество в своем коллективе.

Теперь институт наставничества исчез, встречаются его приметы кое-где, но системного характера эта работа не носит.

Поощрение любого успеха ученика сейчас постулируется как обязательное условие процесса обучения и воспитания. Но ведь молодой педагог – тот же ученик. Внимательно и доброжелательно следя за его работой, необходимо отмечать все его удачи, помогать преодолевать сложности, решать проблемы. Проводимый в районе конкурс педагогических достижений (номинация «Педагогические надежды»), безусловно, играет определенную роль, но касается далеко не всех молодых специалистов, а только самых ярких, амбициозных, причем, что существенно, поддерживаемых администрацией ОУ.

Наконец, если раньше администрация школы в какой-то мере несла ответственность за судьбу пришедшего в учреждение молодого педагога (вспомним хотя бы отдельные пункты отчета РИК), то сейчас ситуация как в песне: «Отряд не заметил потери бойца».

Вопросы для самостоятельной работы

Что для Вас кажется знакомым в данном кейсе, а с чем Вы не согласны?

Что необходимо сделать, чтобы улучшить качество подготовки молодых педагогов и сохранить их в профессии?

Кейс «5 конфликтов молодого специалиста»

Автор: Ю.В. Эльмаа

Кто он такой — молодой человек, окончивший институт? Я, конечно, не социолог, статистики точной не будет, но, тем не менее, этот возраст я пережил не так уж давно. Итак...

Во-первых, как профессионал, он еще достаточно слаб — сдавая в институте экзамены, он выучивал внешние в отношении себя факты, которые просто образуют в его сознании некоторую сумму. Как известно, чтобы знать предмет, по нему зачастую надо самому прочитать аудитории курс. Такой практики у молодого человека, естественно, нет.

Во-вторых, он не имеет ни малейшего представления о том, с кем ему придется работать. Да, сам он окончил школу 5-8 лет назад, но, с одной стороны, в нашей жизни все очень динамично меняется, с другой, этот груз воспоминаний ему может помешать: чтобы объективно оценить себя как ученика, у него опять же нет опыта. Выпускник не только еще ничего не прочитал по психологии, антропологии детства, психофизиологии, педагогике (институт, повторяю, дает знания внешние, актуализирующиеся лишь впоследствии, с появляющимися через опыт работы запросами), но и не очень понимает изменившуюся с его школьных лет типологию сознания

современного школьника. Он вспоминает "а вот я в эти годы...", не учитывая временного и социального фактора.

И, в-третьих (хотя это надо бы по значимости поставить на первое место), он совершенно не понимает, что его первая работа - это десятилетиями сложившаяся система с определенными правилами, законами, традициями, стереотипами.

Что происходит далее. Начинается решаться задачка с тремя вышеописанными неизвестными. На первых порах ему все улыбаются, новенькая трудовая книжка кладется в отдел кадров, первые дни и недели — душевный подъем и полная эйфория. А далее неминуемо начинаются конфликты.

Конфликт № 1. Администрация. То, что для школьных директоров и завучей сегодняшний тинейджер — существо странное и абсолютно непонятное — об этом говорить нет смысла. Школьная экскурсия, дискотека или выпускной вечер - всегда момент чрезвычайной опасности, требующий всеобщей учительской мобилизации, блокирования входов/выходов и перевода всех человеческих ресурсов в "готовность № 1". Но молодой учитель — это тоже непонятный зверь. Во-первых, по возрасту от 11-классников отличается не так уж сильно (что такое срок в 5-8 лет для 50-летнего директора?).

Во-вторых, представления о специфике профессии у неопита, с точки зрения школьного администратора, отсутствуют как факт — он не знает самых очевидных вещей. Помню, на третий день моей работы завуч хлопнула перед моим носом дверью со словами: "Заполните "родителку" в журнале, не забудьте про ОШ и в пятницу приходите на МО". Что имелось в виду, поймет любой немного работавший в школе человек. Для меня тогда это оказалось полным откровением. По ее же мнению, такие мелочи даже не заслуживали обсуждения. Примеров подобных можно привести много. Молодой учитель сталкивается с таким объемом школьной документации, что начинает ощущать свою полную профнепригодность.

Здесь же возникают препоны, связанные со школьным распорядком. Как надо организовать класс, чтобы он нормально дежурил? Как оповестить родителей, чтобы они в субботу пришли мыть окна? Почему, решив поехать с детьми за город, надо предоставить на подпись администрации список класса и обязательно завизировать эту бумагу у директора, который напишет: "Выезд разрешаю"? Что такое процентная заполняемость журнала и какой ненормальный, черт побери, все это выдумал?!?!?

В итоге весь первый год (более сжатые сроки — случай эксклюзивный!) молодой человек понимает очень мало из происходящего и пытается вписаться в настоятельно предлагаемые рамки. В результате в указанный период он совершает множество кошмарнейших ошибок, каждая из которых без малейшего зазрения совести может быть "награждена" строгим выговором, а то и увольнением. Терпеливо-внимательная администрация, которая могла бы в нашей школе спокойно, без нервов все толково объяснить — большая редкость, поэтому даже без выговоров учитель

пишет гору объяснительных и докладных с мотивацией и раскаянием относительно очередного "ужаснейшего" поступка, который он совершил, не зная, как поступать. Какой-либо новый шаг он начинает опасаться сделать, зная, что "получит по голове".

Конфликт № 2. Ученики. Впервые входя в класс, учитель разворачивает приготовленный конспект и думает: "Так, тема урока у нас сегодня такая... Начну с этого, перейду к этому, задам такие-то вопросы и т.д." Но звенит звонок, дети рассаживаются и... все идет наперекосяк. То, что только что казалось таким интересным, не вызывает никакого оживления у аудитории, вопрос оказывается слишком сложно сформулирован и ученики его вообще не понимают (привыкший к институтской среде, вчерашний студент говорит безумно сложными конструкциями), неуверенная речь учителя перемежается бесчисленными паузами хезитации и вместо ровного потока напоминает барахлящий водопроводный кран (сказывается отсутствие привычки к постоянной монологической речи).

Нового учителя ученики всегда начинают "пробивать", пробовать, что называется, "на слабО". В трудном классе это может принять весьма экстравагантные формы, воспитанные дети проведут этот этап спокойнее. Но он обязательно будет: могут начать стучать или громко говорить, не замечая повышения учителем голоса, могут (старшие классы) выдать что-то эпатирующее, могут просто принципиально замолчать, чтобы посмотреть "а что будет?". Для молодого учителя, не понимающего, что его просто проверяют, ситуация выглядит как полностью вышедшая из-под контроля и требующая немедленного реагирования. Усугубляет положение также то, что дети видят человека молодого, интересного: "Ну и чего он сделает, если мы..." Если учитель с честью выйдет из цейтнота — честь ему и хвала, если в этом эксперименте проиграет — плохо дело: восстановить свой авторитет ему будет очень непросто.

Вообще самая существенная проблема для молодого педагога в первое время работы — это умение "держать класс". Чтобы 30 человек в течение урока были управляемы и направляемы в нужное русло, требуется бездна энергии, мгновенная реакция, стремительные переходы от расслабления к работе и одновременное создание ощущения, что весь процесс идет легко, свободно и естественно. Во многом это актерская игра, но без нее учителя-профессионала нет. И это не все. Описанное — пусть непростой, но только антураж, в голове еще достаточно четко должен быть сформулирован план урока. Это со временем придет понимание, что учитель на уроке напоминает слаломиста, которому обязательно нужно пройти ряд обязательных флажков на трассе (опорных пунктов урока), а в остальном можно отдаться на волю детей. Для молодого специалиста составленный им же или где-то позаимствованный конспект — Священное Писание, отступление от которого чревато катастрофой. (Помню, как я готовился к своему первому уроку. Сформулировал все, что должен сказать сам, спрогнозировал все пришедшие мне в голову ответы учеников, прочертил все стрелки — "В этом случае так, в этом - пойдем по другому пути" — объединил их все в единую

"композицию", выучил наизусть, отрепетировал по времени... Естественно, на уроке ученический ответ на первый же вопрос из моей прекрасной, выверенной схемы был как гром среди ясного неба — ЕГО НЕ БЫЛО В КОНСПЕКТЕ!!! Ужас, ошолобление. Что делать?)

В общем, стоящему у доски субъекту по совокупности описанных причин действительно не позавидуешь. Но тут как раз приходят на помощь дети. Они как-то подсознательно чувствуют, что учителю тяжело, и начинают "помогать": с готовностью идут на диалог, лучше, чем с более старшими по возрасту учителями, выполняют заданное, своими силами затыкают особенно распоясавшихся одноклассников. Детское тепло, явно или неявно выраженное, молодой учитель ощущает очень сильно, и от этого на задний план отступают многие нерешенные проблемы. Но это оказывается возможным, только если дети чувствуют, что перед ними Личность, самоценная и для них притягательная. Если этого нет — не получится ничего. Нередко также происходит еще одна неприятная ситуация: класс оказывается сильнее учителя в предмете. Естественно, это аномалия, но она на первых порах работы может иметь место. Хорошо, когда учитель может сказать "Я не знаю, но обязательно выясню и вам расскажу", но это очень непросто. Чаще встречаются попытки уйти от ответа, выкрутиться или (самое неприятное) выдать непроверенную информацию. Что будет, если класс поймает учителя на этом, говорить не стоит...

Но это не все. Возвращаясь домой, учитель садится работать, его рабочий день не заканчивается. С одной стороны, не отпускает т.н. "текучка" (литератор перечитывает объемные тексты, поднимает филологические исследования; русист в 5 классе каждый день (!!!) должен проверять стопку тетрадей класса, хорошо, если одного; математик ищет занимательные задачи, примеры, пишет карточки с индивидуальными заданиями). Все это отнимает прорву времени и, как показывает практика, в первый год желающий работать учитель практически не имеет свободного времени — дома или на работе он школой живет. С другой стороны, он постоянно ощущает необходимость читать работы общего плана - как по специальности, так и по психологии и педагогике — чтобы понять, кто перед ним сидит, и как его воспринимает, и почему в который раз "такая красивая концепция" из вузовского учебника была встречена школьниками прохладно.

Конфликт № 3. Коллеги. Очевидно, что молодой специалист, приходящий в школу, много менее опытен, чем его коллеги по школьной кафедре, работающие в школе уже не первый год или десятилетие. Не хватает знаний по предмету, методике, психологии, навыков контакта с учениками, в общем, всего того, что принято называть профессионализмом. Теоретически нормальной была бы ситуация, при которой старшее поколение профессионалов постепенно передавало бы накопленный опыт молодым. Но теория, как обычно, расходится с практикой.

Не знаю, возможно, это мой эксклюзивный негативный опыт, но, насколько я видел, реально передачи опыта не происходит. Много чаще можно услышать: "И чему вас только в институте учили?" или "Вы и ЭТОГО не знаете???" . Что

дают такого рода сентенции, кроме ощущения профнепригодности, я не знаю. Как и в случае с администрацией, зачастую с точки зрения своих коллег молодой учитель не знает того, "что известно всем".

Что интересно, в большинстве случаев недавний выпускник вуза бывает значительно более компетентен в специальности, чем закончившие институт за 20-30 лет до него. В первый год моей работы учитель высшей категории с 30-летним стажем горячо меня уверяла, что структуралистская школа Ю. М. Лотмана — авангард современной филологии, имени Е. М. Мелетинского она не слышала никогда, в принципе. Говорить о рецептивной эстетике и герменевтике, что меня тогда действительно интересовало, было также не с кем.

Я ни в коем разе не обвиняю старшее поколение в "необразованности", ее причины достаточно прозрачны: при современном положении учителя требовать от него еще хорошей ориентации в тенденциях современной науки странно. Но не менее странной оказывается ситуация: выходя на работу, молодого специалиста начинают "учить" тому, что в вузе ему подавалось как вчерашний день науки. Что в такой ситуации делать?

Но и не это самое страшное. Вопросы психолого-педагогической и научной подготовки меркнут перед т.н. "отношенческим фактором". Молодой учитель — принципиально инородное тело с точки зрения коллег.

Выше говорилось, что контакт с учениками может стать успешным только у учителя, являющегося Личностью. Очевиден тот факт, что дети будут читать книги, писать работы, решать задачки лишь в случае, если им учитель нравится. Заинтересованность самим предметом, его восприятие вне личности педагога — преимущественно удел старшеклассников, да и то не всех. В 5, 6, 7 классах если нет личного контакта и эмоционально комфортного общения с учителем — процесс обучения рушится. Это положение напрямую соотносится с отношением коллег к молодому учителю.

Об этом не принято говорить, но сегодня положение таково, что основной процент работающих в школе — это женщины в возрасте, замкнутые в своих проблемах, погруженные в школьную среду и достаточно ограниченные. Нет, учителя выдающиеся, интересные, креативные встречаются, более того, их немало, но сколько их на одну среднюю школу? Один? Два? Три? А кто остальные? Серая масса достаточно посредственных специалистов, уволить которых невозможно по причине "а кто тогда работать будет?". Этих "остальных" я не обвиняю, во многом не по своей вине они стали таковыми. Чтобы стать и на всю жизнь остаться хорошим учителем в нашей образовательной ситуации, надо быть удивительно сильным человеком. Можно ли черту характера выдвигать как профессиональное требование?

Но положение от этого не изменяется. И первая цель, на которую выливается агрессия, недовольство жизнью и порой плохо скрываемая зависть — только что пришедший в школу учитель. Он молод, неплохо образован, у него в большинстве случаев хороший контакт с учениками. В конце концов, красив и лучше одет — это тоже фактор в этой ситуации не

последний.

Выливается это достаточно часто в проявления глуповатые. То ключа от кабинета на месте нет, а на следующей перемене директору уже наябедничали, что "молодой начал урок на 20 минут позже", то журнал в конце четверти "таинственным образом" исчезает, то случается еще что-либо подобное. Мелочи, конечно, можно "быть выше", но нервы это треплет здорово. Установлению теплых отношений с коллегами это не очень способствует.

Конфликт № 4. Родители. Не дай боже работающему в школе первый год учителю получить классное руководство! В очень редких случаях (примерно 1:8) родители оказываются достаточно мудры и тактичны, чтобы дать возможность спокойной профессиональной жизни учителю. Вполне понятна их тревога за судьбы собственных детей (зрелый учитель однозначно совершит меньше ошибок и научит лучше), но учителю от этого не легче. Естественно, срабатывает возрастной момент: не каждый сможет серьезно слушать советы от 22-23 молодого человека. Основным "аргументом" становится очевидное: "Да что вы нам говорите, если у вас собственных детей нет. Вот будут — поймете!".

Положение усугубляет то, что у нас, как известно, все всё знают о своих детях лучше всех, и стопроцентно уверены, как и чему их надо учить. Что-то возразить при таком подходе весьма и весьма проблематично.

В итоге, если на сторону молодого педагога не становится администрация (см. пункт 1), то устоять против родительского "напора" вчерашнему выпускнику института оказывается очень непросто.

И последнее. **Конфликт № 5. Своя среда.** До прихода в школу у любого молодого человека была своя история — друзья, знакомые, круг общения. Исходя не только из своего опыта, могу сказать, что зачастую человек, идущий работать в школу, сегодня рождает некое недоумение. Мотивы прозрачны: либо не нашел более успешного места (а значит, неудачник), либо деньги не нужны (что сегодня более чем странно), либо человек не от мира сего ("как с сегодняшними детьми можно работать?!"). Связан этот стереотип с чрезвычайно заниженным социальным статусом учителя, обусловленным целым спектром факторов.

Итак, что в итоге. Пройдя череду описанных конфликтов (осмелюсь утверждать, что пусть в разной степени, но все они проявятся в каждом случае), молодой учитель в конце первого учебного года задает сам себе вопрос: "Ради чего?". При том, что найти сегодня работу мало-мальски соображающим юноше или девушке с высшим образованием не так и сложно (а там и работать в большинстве случаев проще, и зарплата в разы отличается), уход из школы как бы предопределен. Остаются единицы.

Но все же, думаю, констатацией негатива тут не обойтись. Естественен вопрос: что делать? Или школа придет к вымиранию (я своими глазами не так давно видел "новую" графу в аттестате: "не изучалось". Просто учителя несколько лет в школе не было...), или надо искать какие-то выходы.

Понятно, что одномоментно поднять престиж профессии, начать

платить адекватную потребностям зарплату невозможно — это дело времени и вопрос многих образовательных реформ. Но создать эмоционально благоприятную атмосферу в школе можно и заниматься этим в первую очередь должна администрация. Меры в каждом конкретном случае будут свои (у меня опыта такого рода нет, поэтому тут судить не берусь), но если в школе нет ощущения, что "ее надо проветрить", если у работы появляется мощная мотивация, то и социальные неурядицы отступают на второй и третий план. Если молодой учитель перестанет быть диковинным и непонятным зверем, а станет чувствовать себя полноценным участником процесса, то прогноз, с которого я начал разговор, дай бог, не оправдается.

P.S. Факт в подтверждение написанного. Петербург — не самый маленький город. Центральное образовательное учреждение, готовящее учителей — Российский Государственный Педагогический Университет им. А. И. Герцена. Среди множества факультетов там присутствует филологический факультет, готовящий школьных словесников. Количество ежегодного приема — 150 человек. Заканчивает через 5 лет примерно 120 человек. После 4 лет (бакалавриат) можно уйти — номинально в/о уже в кармане. Чтобы получить диплом учителя русского языка и литературы, нужно доучиться еще один — пятый год. Наряду с этим есть возможность поступить в магистратуру, аспирантуру, есть отделения РКИ (преподавание русского как иностранного), иностранного языка. В общем, на основной специализации свет клином не сходится. Но при этом факт устрашающий: в 2002 году на отделении учителей русского/литературы осталось 6 (шесть!!!) человек, в 2005 году количество новых учителей этой специальности равно шести молодым специалистам. На весь Питер! Сколько из них дошло в школу? Смотря на вещи трезво — ноль.

Вопросы для самостоятельной работы

Какие тезисы Юрия Владимировича Ээльмаа Вы разделяете, с какими Вы не согласны?

Каких конфликтов можно было избежать молодому герою кейса? Как можно было их избежать?

Как проводить родительские собрания (из опыта работы)

А.Л. Гехтман

Уважаемые молодые коллеги, в кейсе Юрия Владимировича Ээльмаа речь шла о конфликте молодого учителя с родителями. Я решила уделить внимание родительским собраниям как серьёзной профессиональной проблеме молодого специалиста. Позвольте поделиться с вами своим опытом, который поможет вам миновать ряд ошибок, которые могут обусловить названный выше конфликт.

Вопрос 1 Зачем нужно родительское собрание?

Если вы не можете ответить на этот вопрос, а вы являетесь организатором или участником, вам будет сложно убедить в необходимости посещения ваших собраний родителей. Безусловно, перед датой родительского собрания вас обычно ставит школьная администрация, однако ответ на поставленный вопрос жизненно необходим.

Например, родительское собрание в начале учебного года. Цель его— познакомить родителей с условиями нового учебного года и выяснить степень их участия в жизни школы. Приблизительное содержание собрания на начало учебного года:

Анкетирование родителей, новые учителя, предметы, пожелания учителей относительно подготовки учащихся к их уроку, расписание.

· **Стратегия и тактика** работы школы, классного коллектива, метод. объединения: **куда стремимся – что для этого делаем.** Регламент связи родитель –учитель или родитель-классный руководитель.

- Выступление психолога о возрастных особенностях детей конкретного возраста.
- Слово родительского комитета. Если речь идёт о сборе денежных средств родителями , лучше выйти в этот момент из класса, чтобы вы никаким образом не были с этим связаны. Сбор денег на экскурсии, на фотографии и т.п. также стоит поручать кому-то из родительского комитета.

Обязательно нужно вести протокол родительского собрания и лист регистрации.

Типовая анкета для родителей на начало учебного года:

1. ФИО ребёнка
2. ФИО родителей или опекунов
3. Контактные телефоны родителей или опекунов
4. Место работы родителей или опекунов
5. За какой партой должен сидеть ребёнок? Есть ли рекомендации врача?
6. Какие кружки и секции посещает ребёнок?

7. Что из списка кружков ОДОД или дополнительных платных услуг, предоставляемых школой, представляет интерес для вашего ребёнка?

Пункты 1—6, кроме 5, нужны для заполнения журнала, Пункт 5 очень важный: нельзя рассаживать детей в классе произвольно. Сегодня лишь 10% детей 1 группы здоровья, у большинства есть какие-либо показания к конкретному месту.

Родители тоже увидят, что здоровье их детей важно для Вас, и, поверьте, оценят.

Пример 2.

Родительское собрание в конце четверти, триместра, семестра, года

Цель: познакомить родителей с Вашими аналитическими выводами в связи с окончанием учебного периода.

Приблизительное содержание:

- Общая характеристика класса с точки зрения успеваемости и успешности участия в мероприятиях. Помните, что при всех можно хвалить, но говорить о неудачах и проступках нельзя!!!
- Работа с учебными портфолио детей (об этом речь пойдёт дальше, но крайне важно с родителями говорить предметно: они же пришли из-за своего ребёнка, и им важно узнать динамику успехов и проблемы именно своего ребёнка, что позволяет продемонстрировать портфолио по предмету).

Возможно выступление психолога о том, как вести себя родителю, чтобы проблема была решена и чтобы в решении этой проблемы ребёнок не отвернулся от семьи.

- Анкетирование родителей по поводу занятости детей на каникулах, рассмотрение вопроса консультаций в каникулярное время, мероприятия в каникулярное время для класса.
- Слово родительского комитета (см. Пример1)
- Протокол родительского собрания, лист регистрации (см. Пример 1)

Портфолио личностных достижений ребёнка Цель такого портфолио— учёт достижений ребёнка для создания ситуации успеха и условий для успешной самопрезентации. Классный руководитель и весь педагогический коллектив должны стремиться к тому, чтобы каждый ребёнок принимал участие в том или ином событии класса или школы.” Портфолио демонстрируется родителям на итоговых родительских собраниях, выдаётся в конце года.

Что можно поместить в портфолио?

Портфолио может представлять собой пластиковый скоросшиватель с файлами. Первую страницу (файл) можно оформить фотографией формата А4, заказанную во время общего фотографирования, далее могут быть размещены благодарности, дипломы и грамоты от разных организаций и т.д.

Портфолио ребёнка по предмету Цель такого портфолио—контроль динамики успеваемости ребёнка. Хранится у учителя в кабинете, выдаётся родителям на каждом родительском собрании. Все работы, которые учитель проводит на листах, а не в тетради, вкладываются в портфолио. Это особенно актуально для 8-11 классов, учитывая формат будущих экзаменов. Работы вкладывают сами дети в тот момент, когда учитель раздаёт листочки, желательно, в нужный раздел портфолио. Необходим анализ работ и разделов самим ребёнком под руководством учителя.

Профориентационное портфолио Цель такого портфолио—пробудить интерес ребёнка к своему профессиональному будущему. Хранится у классного руководителя.

Портфолио представляет собой набор пройденных профориентационных и психологических тестов.

Тесты не носят конфиденциальный характер, поэтому родители знакомятся с этим портфолио.

Такой тип портфолио вызывает наибольший интерес, поскольку связан с будущим, а не с настоящим: общее мнение, что настоящее приносит нам беспокойство и проблемы, а будущее прекрасно. В любом случае, если у вас 8-10 класс, успех у родителей вам обеспечен при условии грамотно выстроенной профориентационной работы совместно со специалистом.

Портфолио—изобретение не 21 века, ничего нового в нём нет. Но как трудно начать работать с портфолио так, как я приблизительно вам описала. И вовсе здесь не нужно дополнительного времени, средств, особых подходов. Нет! Нужна только самоорганизация учителя и учеников: всё, что у вас горой лежало на столе будет разложено по папкам самими детьми, и с этим можно будет работать с учениками, родителями, коллегами.

Несколько правил ведения родительского собрания

Обязательно!

- В дневниках детей запись или распечатка о родительском собрании. Родители расписываются. Родителям заболевших детей позвонить.
- Родители должны знать, в каком кабинете и как долго будет проходить собрание.
- Уложить максимум информации в минимум времени.
- Заранее подготовить раздаточный материал: анкеты, ссылки на сайт или блог и т.д.
- У вас должен быть чёткий план собрания и вы должны понимать, зачем сегодня вечером вы оторвали родителей от детей.
- Приглашайте на собрание специалистов по ювенальному праву, психологов, коллег и администрацию: помните прозрачность образовательной политики школы, ясность ваших мотивов—залог доверия со стороны родителей.

- Портфолио хотя бы по вашему предмету—это показатель внимания с вашей стороны к каждому ребёнку.

Ни в коем случае!

- Не отчитывать провинившихся при всех.
- Не участвовать в сборе денежных средств.
- Не обсуждать поступки других педагогов с родителями.
- Не обсуждать конкретных родителей с родительской общественностью.
- Не собирать родителей, если вам нечего им сказать: сегодня время—наиболее дорогой ресурс, и если родители один раз увидели, что зря потратили время на вашем собрании, они больше никогда к вам не придут.

Как создать проект?

Проект (от лат. *projectus* — брошенный вперед) — уникальный набор процессов, состоящих из скоординированных и управляемых задач с начальной и конечной датами, предпринятых для достижения цели по решению новой проблемы.

Структура проекта

Аннотация проекта

Аннотация содержит ясное и краткое описание сути заявки. Занимает полстраницы, максимум - страницу. Включает по одному - два предложения, отвечающих на вопросы:

- что предполагается выполнить в ходе проекта;
- почему и кому нужен этот проект;
- как проект будет выполняться;
- кто будет выполнять проект;
- что получится в результате.

Аннотация - одна из важнейших частей заявки. Большинство рецензентов вначале читают лишь аннотацию и, если она нравится, переходят к чтению полной заявки. Поэтому аннотация должна быть предельно ясной, сжатой, конкретной и выразительной.

Очень часто рецензенты читают только аннотацию, так что не поленитесь написать ее хорошо. Некоторые авторы пишут аннотацию в последнюю очередь, когда все последующие разделы уже написаны. Это позволяет охарактеризовать в аннотации Ваш проект с максимальной четкостью.

Актуальность проекта

Суть формулировки проблемы состоит в сжатом изложении ситуации (противоречие), которая требует изменений. Вы должны точно изложить

конкретную проблему, которую Вы собираетесь решить с помощью Вашего проекта.

В этом разделе описывается ситуация, побудившая Вас приступить к разработке проекта. Вы должны объяснить, зачем нужен Ваш проект.

Описываемая проблема должна отражать объективную ситуацию, т.е. из жизни Ваших подопечных, местных жителей, города или страны.

Четко определить все проблемы, с которыми Вы собираетесь работать, удостовериться в том, что Ваша задача в принципе выполнима - то есть ее можно успеть решить в реальный срок, с Вашими силами, потратив ограниченную сумму.

Цели и задачи проекта

Цели - это наиболее общие утверждения типа: «Создать дополнительные источники информации о СПИДе для учащихся старших классов»; «Снизить число подростковых правонарушений»; «Создать службу мониторинга» и т.п. Утверждения подобного рода не могут быть оценены количественно. Их главное назначение показать тип проблемы, с которой имеет дело проект. Тем самым цели отличаются от задач.

Задачи - конкретные и поддающиеся измерению возможные изменения ситуации, которую Вы описывали в разделе "Постановка проблемы". Эти изменения (улучшения) произойдут в результате осуществления Вашего проекта. Если каждый раз при написании задач проекта Вы будете рассматривать их в этом ключе, то легко поймете, как они должны выглядеть.

Прописывая данный раздел, необходимо обратить внимание на выполнение следующих критериев:

- Описываемые предполагаемые итоги выполнения проекта поддаются оценке.
- Цель - является общим итогом проекта, прообразом результата.
- Задачи - конкретные частные результаты, и они заметно **отличаются друг от друга**.
- В этой части проекта должно быть очевидно, что получится в результате выполнения проекта, какие произойдут изменения в существующей ситуации.
- Насколько цели и задачи логически вытекают из формулировки проблемы.
- По каждой проблеме, сформулированной в предыдущей части проекта, имеется, по крайней мере, одна четкая задача.

Описание проекта

Из раздела ясно, что будет сделано, кто будет осуществлять действия, как они будут осуществляться, когда и в какой последовательности, какие ресурсы будут привлечены. Указывается разумно ограниченный набор мероприятий, которые могут быть выполнены в срок и в пределах общей стоимости проекта. Понятна и убедительна предлагаемая последовательность выполнения мероприятий, подчинённых логике этапов проекта. У каждого

этапа своя цель и задачи. Ясен состав разработчиков. Описываются состав и обязанности исполнителей программы. Описывается, кому служит данный проект и принципы подбора этих людей, групп, объектов.

Рабочий план реализации

Этот раздел включает план-график выполнения запланированных мероприятий с обязательным указанием дат проведения. Чаще всего план составляется в виде таблицы, из которой видно, что делается, когда, кем, привлекаемые ресурсы. Важно, чтобы план включал разумно ограниченный, содержательно соответствующий целям набор мероприятий, действий.

Ожидаемые результаты

По объёмы этот раздел лаконичен, т.к. по существу прообразом ожидаемого результата проекта выступают его цели и задачи. В нем должна содержаться конкретная информация о результатах проекта с указанием количественных и качественных показателей. Результат можно отразить по следующим показателям:

- количественный показатель — востребованность проекта, охват общественности, количество конкретных дел, акций и т.п.;
- показатели социального развития личности — динамика уровня развития личности: не умел-научился, не знал — узнал, не имел — приобрел и т.п.; качество продуктов социально-творческой деятельности (поделки, рисунки, походы, акции, др.), характер реализованных инициатив;
- показатели социальной адаптации личности — снижение риска асоциальных явлений, повышение уровня социальной успешности участников, активность;
- показатели общественного мнения — популярность проекта, социальнопрофилактический эффект, заинтересованность социальных партнеров, отклик в средствах массовой информации;
- технологические показатели — уровень организации в целом и отдельных мероприятий, четкость и эффективность управления, организационная культура участников.

Продукт — отчуждённый результат деятельности. Признаки продукта:

- Новизна
- Технологичность
- Практическая значимость
- Возможность использования в массовой практике
- Воспроизводимость

Эффект — положительные изменения в каком-либо направлении

В качестве зачётной работы создайте проект по преодолению какой-либо педагогической или методической проблемы, актуальность которой для Вас очевидна

ГБОУ ДПО ЦПКС
«Информационно-методический центр» Василеостровского района
197178 Санкт-Петербург 10 линия Васильевского острова, дом 37
<http://schoolinfo.spb.ru>
Телефон 323-57-28
E-mail: vasnmc@spb.edu.ru